

موافق لوثيقة
تخفيف المناهج
جوان 2008 م

و لدليل بناء اختبار
نهاية مرحلة التعليم
الابتدائي نوفمبر
2008 م

[الدليل العملي في اللغة العربية]

دليل المعلمين و المتعلمين إلى الموضوعات النموذجية

تنبیه !:

ليكن في علم السادة المرّبين و أولياء الأمور أنّ هذه الحلول عامّة و ليست بتفصيليّة، و قصدنا ذلك حتّى لا يلجأ التلميذ إلى النظر في الحلول قبل إنجازهِ للموضوع و الله تعالى أعلم و أحكم .

تأليف :

مراد سعيداني

الفهرس :

الصفحة	التصحیح التّمودجیّ	الصفحة	الموضوعات
31	الموضوع الأول	03	مقدّمة
32	الموضوع الثاني	04	إليك عزيزي التلميذ
33	الموضوع الثالث	05	كيف أستفيد من هذا الكتاب ؟
34	الموضوع الرابع	06	الموضوع الأول
35	الموضوع الخامس	07	الموضوع الثاني
36	الموضوع السادس	08	الموضوع الثالث
37	الموضوع السابع	08	الموضوع الرابع
38	الموضوع الثامن	10	الموضوع الخامس
39	الموضوع التاسع	11	الموضوع السادس
40	الموضوع العاشر	12	الموضوع السابع
41	الموضوع الحادي عشر	13	الموضوع الثامن
42	الموضوع الثاني عشر	14	الموضوع التاسع
43	الموضوع الثالث عشر	15	الموضوع العاشر
44	الموضوع الرابع عشر	16	الموضوع الحادي عشر
45	الموضوع الخامس عشر	17	الموضوع الثاني عشر
46	الموضوع السادس عشر	18	الموضوع الثالث عشر
47	الموضوع السابع عشر	19	الموضوع الرابع عشر
48	الموضوع الثامن عشر	20	الموضوع الخامس عشر
49	الموضوع التاسع عشر	21	الموضوع السادس عشر
50	الموضوع العشرون	22	الموضوع السابع عشر
51	الموضوع الحادي والعشرون	23	الموضوع الثامن عشر
52	الموضوع الثاني والعشرون	24	الموضوع التاسع عشر
53	الموضوع الثالث والعشرون	25	الموضوع العشرون
54	الموضوع الرابع والعشرون	26	الموضوع الحادي والعشرون
		27	الموضوع الثاني والعشرون
		28	الموضوع الثالث والعشرون
		29	الموضوع الرابع والعشرون

مقدمة :

خير ما يُخطّ بالبنان حمد الله تعالى دائم الكرم و الإحسان ثمّ صلاة تامّة متلازمة على مُحمّد بن عبد الله عليّ الشان المُستلّ من سلالة عدنان ما تعاقب و أدبر الحدثان و على آله و أصحابه أولي الفصاحة و البيان و على كلّ تابع بإحسان. أمّا بعد :

فإنّه ممّا لا يَختلف فيه اثنان أنّ التلميذ في التعليم الابتدائيّ مُحتاج لا مَحالة إلى من يعينه على الدّربة و الأمران خصوصاً إذا كان مقبلاً على امتحان شهادة التعليم الابتدائيّ التي تقيس مخرجات المرحلة الابتدائيّة و التي تعكس بدورها مدى أهليّة هذا التلميذ أو ذاك لِمواصلة التعليم في الطور المتوسّط بعد أن يكون قد تحكّم في مجموعة من الكفاءات المنهجية و المعرفية محلّ الامتحان الإشهادي أو مجموعة من المهارات السلوكية و الوجدانية التي لا تخضع للقياس في الغالب إلاّ لِمأماً . وقد قامت وزارة التربية الوطنيّة بالتنسيق مع الديوان الوطنيّ للامتحانات و المسابقات بإعداد دليل امتحانات شهادة التعليم الابتدائيّ لتوحيد مقاييس التقييم و التي على شاكلتها ستكون موضوعات موادّ شهادة التعليم الابتدائيّ.

فكان لزاماً عليّ أن أعين معاشر المدرسين و أن أمدهم بنماذج إضافية تغنيهم البُحث يَمنةً و يسرةً عن سندٍ يصلح للمواصفات التي يقرّها المنهاج و الدليل فيستعينون بها على أداء واجبه التربويّ على أكمل وجهٍ ، هذا من جهة و من جهة أخرى فإنّي رأيتُ أنّ التلاميذ و معهم أولياء الأمور - و ما أكثرهم !- يعانون مشقّةً في البحث عن موضوعات نموذجية تتفق و نماذج دليل امتحان شهادة التعليم الابتدائيّ و حرصاً على أداء الواجب رأيتُ أن أضع هذا الدليل و هو عبارة عن أكثر من عشرين موضوعاً نموذجياً في اللّغة العربيّة مصمّم وفق مفردات المنهاج مراعين في ذلك التخفيف الطارئ عليه ممثلاً في وثيقة التخفيف الخاصّة بالتعليم الابتدائيّ و ملتزمين بشكل حرفيّ في الغالب الأعمّ - كما سيظهر - الطرق و الكيفيات المنصوص عليها في دليل امتحانات شهادة التعليم الابتدائيّ (نوفمبر 2008) و أردفت هذه الموضوعات بالتصحيح النموذجيّ ، كذلك مراعين في ذلك معايير التصحيح المدرجة في الدليل .

و بذلك يتعرّف المتعلّم أو وليّ أمره على كامل خطوات تصحيح الموضوعات فلا يبقى بعد ذلك شيء يحتاج به إلاّ التشمير على مساعد الجدّ فيؤمّر بإنجاز موضوع واحد بواقع ساعة ونصف للإنجاز.

هذا و لا أدعيّ لهذا العمل الكمال و لا لنفسي مَخايل العصمة فمن هذا الذي هو معصوم وقد حكم الله على البشر بالضعف حاشا من اقتضت مشيئته العصمة وهم الأنبياء عليهم الصلاة و السلام . و الله أسأل أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم و أن ينفع به الجميع و آخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

مراد سعيداني .

الصفحة:

إليك عزيزي التلميذ:

إذا أردت أن تُثمر مَجْهُوداتك فعليك بالخطة التالية :

1. راجع الدروس واحداً واحداً و حذارٍ من الانتقال من درس إلى آخر دون أن تكون قد فهمته جيداً
2. إذا لم تفهم أمراً ما فلا تستح أن تسأل معلمك، أو والدك.
3. قم بوضع برنامج تتمكن فيه من مراجعة جميع دروس اللغة العربية.
4. خصّص وقتاً لإنجاز الموضوعات النموذجية الشبيهة بتلك التي ستطرح عليك في امتحان آخر السنة.
5. حاول استعمال المسودة قبل التبييض على ورقة نظيفة، و لا تتعجل الإجابة فإذا كنت قد راجعت حقاً فستأتي الإجابة وحدها من غير شعورك بها.
6. أحب على الأسئلة التي تراها سهلةً ، و لا تتوقّف عند السؤال الصّعب لأنّ وقت يمرّ و قدبماً قالوا : الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك و الوقت أشدّ من الموت .
7. اقرأ السند (النصّ) ثلاث مرّات على الأقلّ لتفهم معانيه .
8. حاول أن تستغلّ الوقت استغلالاً جيداً، فلا تقف عند السؤال الواحد أكثر من عشر دقائق.
9. عند الإجابة عن أيّ سؤال تذكّر أنّه يجب عليك أن تكتب بخطّ واضح و جميل و احذر من التشطّيب لأنّها تشوّه الخطّ و تتعب المصحّح .
10. عند تحريرك للوضعية الإدماجية احذر من التالي :
ن اكتب في الموضوع الذي طلب منك و حذار الخروج عن الموضوع .
ن استعمال ما يطلب منك ك : استعمال الحال ، و جمع التكسير ، و همزة متوسطة .
ن تقيّد بعدد الأسطر فإن قيل: 12 سطراً فاكتب 12 سطراً و إن قيل: 08 أسطر فاكتب 08 أسطر و المهمّ ألاّ تتجاوز عدد الأسطر التي حدّدت لك لأنك ستحاسب عليها.
ن الأخطاء النحوية و الصرفية و خصوصاً الأخطاء الإملائية ك : امرأت، أكَلَة (فعل)؛ لأنّها تشوّش على المصحّح و قد لا يفهم مقصودك فضلاً على أنّك قد تحرم من نقطة سلامة الفقرة من الأخطاء .
ن ضع الفواصل و النقاط (علامات الوقف) في مكانها المناسب من الفقرة.
ن لا تكثر من الكلام و الثرثرة إذ خير الكلام ما قلّ و دلّ و لم يطل فيملاً.
11. راجع ورقتك قبل انصرافك من قاعة الامتحان و تنبّه إلى الأخطاء و لا تقل: لا تهمّ المراجعة، بل هي مهمّة إذ تكشف لك أخطاءك فحينما نكتب لا ندرك أخطاءنا حتّى نقرأ ما نكتب مرّة ثانية.
12. أخيراً توكل على الله، و ادعوا الله أن يوفّقك إلى اجتياز الامتحان بخير و على خير و بالتوفيق لكلّ مُحتهد و بلا شكّ أنّ لكلّ مجتهد نصيب و أعان الله العاملين.

الصفحة:

كيف أستفيد من هذا الكتاب ؟

1. قم بإنجاز كل موضوع على حدة و خصّص له ساعة و نصف .
2. أجب بتأن و افترض أنك في جو الامتحان للتشجع على المثابرة و الجدّ .
3. لا تنجز الموضوعات و أنت متعب، بل أنجزها وقت نشاطك و أحسن وقت هو الفجر فقم له لكن نم باكراً .
4. استعمل المسودات قبل التبييض في ورقة نظيفة .
5. لا تُحاول النظر إلى التصحيح آخر الكتاب فلن تجني شيئاً من ذلك، بل إنك تغش نفسك فقط .
6. عند الانتهاء من الموضوع اذهب إلى جزء التصحيح النموذجي و اطلع على الإجابات و قارنها بالإجابات التي أنجزتها
7. يُستحسن أن يُصحح لك الرّاشدون أو معلّم لتستفيد أكثر من أخطائك السابقة فبالخطأ نتعلم .

نصائح مغترب

قال مغترب متحدثاً لطفل قريب له في العاشرة من عمره زاره في مهجره : " لا تعجب مما تشاهد هنا ، فإنك حيث توجهت ، و أينما حللت ، سترى مشاريع جبارة ، طالما تمنيت أن تراها ، حينما كنت تسمع الإذاعات تتكلم عنها ، و عمّا توصل إليه علماء هذه البلاد من اختراعات ، قلما تره لها نظيراً . ثمّ تابع كلامه قائلاً له : لا تكن مثل غيرك ممن زاروا هذه البلاد يكتفون بالحديث عمّا رأوا . بل كن يا غلام ممن يصنع مثلهم، و قل في نفسك: " إلام نزل نحن متأخرين، و العالم يتقدم ؟، فهذا سيدفعك إلى العمل على تحسين بلدك إن شاء الله "

عن إبراهيم الغريب بتصرف .

أسئلة الفهم :

1. ما معنى هذه العبارة: " لا تكن مثل غيرك ممن زاروا هذه البلاد يكتفون بالحديث عمّا رأوا، بل كن يا غلام ممن يصنع مثلهم ؟"
2. وظّف الكلمات التالية في جمل من عندك: مهجر - جبارة - حللت.
3. استخراج من النصّ مرادف الكلمات التالية : تدهش - مثيل - متخلفين.

أسئلة اللغة :

1. وردت في النصّ كلمة: " بلدك " محرورة ، ما سبب ذلك ؟
2. انقل الجملة التالية ثمّ أشكلها شكلاً تاماً : " ستري مشاريع جبارة " .
3. علّل سبب حذف الألف من الكلمة التي تحتها خطّ: إلام نزل متأخرين... ؟
4. هات جمع الكلمات التالية: إذاعة - عالم - الذي.
5. صرف الفعل " زار " في المضارع مع الضمائر التالية : أنا - هم - أنت - أنتما.

الوضعية الإدماجية :

ذهب أخوك أو أحد أقاربك مهاجراً إلى بلاد أجنبية ظناً منه أنه سيجد العمل و الحياة السعيدة فإذا به يجد الحياة التعيسة و البطالة.

حرّر رسالة (من 12 سطراً) إلى التلاميذ الذين هم في مثل سنك تحثهم فيها على حبّ الوطن و أهميّة بنائه موظفاً: الأمر، النداء، فعلاً مهموزاً.

الموضوع الثاني :

السند :

يقصد مُحبّو الرّياضة الشتوية مراكز التزلّج في الجبال العالية ؛ و ما إن يصلوا حتّى يتوزّعوا بين التلال و القمم. فهنا ركّبوا زخّافاتهم على التلال القليلة الارتفاع .
و هناك مُحترفو التزلّج، و قد صعدوا إلى القمم العالية متمسّكين بجبال المصعد الكهربائيّ. فهم يستعدّون لينزلوا المُتحدّر بسرعة عجيبة، مظهرين مهارتهم في السّباق كي يثبتوا جدارتهم و ينالوا إعجاب المشاهدين. و حين يصفو الجوّ ، تسطع الشّمس فتحرّق الرؤوس و تنعكس على الثلج فتبهّر العيون . أمّا مُعتمرو القبّعات و واضعو النظّارات الملوّنة فلا يبالون. أمّا سائقو السيّارات فكثيراً ما يخافون العودة عند المساء لكثرة الضّبّاب الذي يلفّ الجبل و الوادي معاً . لذلك ما إن تدنو الشّمس من المغيب حتّى يُسرّعوا هرباً من الانزلاق.
عن مبادئ اللّغة بالملاحظة و التطبيق " بتصرّف "

أسئلة الفهم :

1. ممّ يخاف سائقو السيّارات عند العودة في المساء ؟
2. وظّف الكلمات التالية في جُمْل مفيدة من عندك: يتوزّعوا - مُحترفو - تبهر.
3. هات من النصّ أضداد كلّ كلمة من الكلمات التالية : كارهو - تبتعد - المنخفضة.

أسئلة اللّغة :

1. أعرب ما تحته خطّ في التّصّ.
2. استخرج من النصّ فعلاً مضارعاً منصوباً بحذف النّون .
3. صنّف الكلمات التالية حسب مكانها المناسب من الجدول: تدنو- الرؤوس- تنعكس- تسطع- السيّارات.

فعل صحيح	فعل مزيد	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

4. علّل سبب رسم الهمزة بهذا الشكل في الكلمتين التاليتين : سائقو - الرؤوس .
5. ما نوع الهمزة في كلمة : الإنزلاق ؟

الوضعية الإدماجية :

لا شكّ في أنّك تُمارس رياضةً معيّنةً كانت هي المفضّلة عندك دون الرّياضات الأخرى.
اكتب فقرة (من 10 أسطر) تبين فيها الرياضة المفضّلة لديك و سبب إختيارك لها موظّفاً: جمع مذكّر سالماً مضافاً حذف منه النون ، جُمْلَةً تعجّيبيةً ، همزةً على الواو في وسط الكلمة.

الصفحة:

الموضوع الثالث :

السند:

كانت المنافسة شديدة بين الفريقين، فما إن بدأت المباراة و قَذَفَ الحَكَمَ بالكرة حتى اندفع أسامة، رئيس فريقنا، و انفرد بها، فمرّة يقذفها في الهواء، و مرّة يدفعها برجله القويّة... و تبعه أحد لاعبيّ الفريق الآخر، وكان قزّمة، و لكنّه سريع قويّ؛ فاقترب حتى صار على بُعد خُطوةٍ منه؛ غير أنّ أسامة قَفَزَ في الهواء قفزة رائعة، و بضربة واحدة من رجله اليمنى جعل الكرة تنقضُّ على الهدف إنقضا الصاعقة، و لا تُجدي محاولة حارس المرمى نفعاً، لأنّ المسكين عَثَرَ عَثْرَةً قويّة فسَقَطَ على الرّأس و صار ضُحْكَةً للجميع .

إنّ لعبة كرة القدم لعبة شيقّة، لها هُواة و مشجّعون كُثُرٌ، منهم قُضاةٌ و أطباءٌ و أساتذة مشهورون، فهل تُحبّ أنت كرة القدم؟

عن الفريد في القواعد الحديثة .

أسئلة الفهم :

1. لماذا لم يفلح الحارس في صدّ الكرة؟
2. وظّف الكلمات التالية في جمل من إنشائك: شيقّة - انقضّ - عَثَرَ.
3. هات مرادف الكلمات التالية: قزّمة - هواة - مشهورون.

أسئلة اللّغة :

1. وردت في النّصّ كلمة "قفزة" منصوبة، فما سبب ذلك؟
2. أعرب ما تحته خطّ في النّصّ.
3. أنقل الجدول ثمّ أكتب نوع الفعل و نوع الجمع في المكان المناسب:

.....
سقط	أساتذة	الوطنيّ	بدأت

4. استخرج من النّصّ جمع مذكّر سالماً حُدِفَتْ منه النون، ميّنا سبب الحذف.
5. استخرج من النّصّ جمع الكلمتين التاليتين: القاضي، طبيب.

الوضعية الإدماجية :

شاهدت مباراة قدمٍ، فلمحتَ نجمك المفضّل يراوغ المدافعين و يسجّل هدفاً، وهو يلعب مباراة حاسمةً. ابن في فقرة (من 12 سطراً) وصفَ المباراة التي أداها هذا النجم موظّفاً: جُملة استفهاميّة و تعجيبيّة، فعلاً ناقصاً، أداة استفهامٍ دخل عليها حرف جرّ.

الصّفحة:

الموضوع الرابع :

السند :

جلس أمين يقرأ دروسه في غرفته، و بعد قليل أطلت عليه الشمس من وراء زجاج النافذة و قالت له: " لِمَاذَا تَجلس في الغرفة يا أمين؟! إِنَّ القِراءة والكتابة تُتعب الإنسان. فأخرج إلى الحديقة، والعب تحت أشعَّتِي الذهبية ". لم تُحرِّك هذه الكلمات التلميذ التَّجيب، بل أجاب الشمس من غير أن يرفع رأسه ليراها: " سأُنهي عملي أولاً، ثُمَّ أخرج إلى اللَّعب ". و بعد قليل حطَّ عصفور على النافذة و قال لِأَمِين: " تعالَ إلى الحقل و اَلعب معنا نحن العصفير في هذا الطَّقس الجميل لِمَ يتحرَّك أمين من مقعده و استمرَّ في عمله قائلاً للعصفور: " دعني أكمل عملي ثُمَّ أخرج إليك ".

و لَمَّا أتمَّ أمين واجباته المدرسية ، خرج إلى الحديقة فضحكت له الشمس و زفَّزت له العصفير ، و تسمَّت له الأزهار و الأشجار.

أسئلة الفهم:

1. ما الصِّفة التي يمتاز بها أمين ؟
2. ما العبرة التي تستخلصها من النصّ ؟ ، اذكر في ذلك حديثاً أو آية أو بيتاً من الشعر يدلّ على ذلك.
3. ابحث في النصّ عن العبارات التي لها نفس المعنى مع: واصل عمله، سأتم عملي.

أسئلة اللّغة :

1. وردت كلمة " واجباته " مفعولاً به منصوبة بالكسرة ، ما سبب ذلك ؟
2. أعرب ما تحته خطّ في النصّ.
3. ما جمع الكلمات التالية: التي ، كرسيّ ؟
4. صرّف الفعل " قضى " في الأمر مع الضمائر التالية : أنتَ ، أنتنَّ، أنتم.
5. علّل سبب رسم الهمزة على الألف في كلمة : " يقرأ " .
6. سمّ همزة الكلمتين التاليتين : اَلعب ، اُجاب .

الوضعية الإدماجية :

بعد سنة من الدّراسة و الجِدِّ ، كافأكَ الوالدان برحلة إلى مدينة الملاهي فلعبت و استمتعت بالرحلة .
قُصَّ علينا في فقرة (من 12 سطراً) أطوار هذه الرّحلة مبيناً فيها موقع مدينة الملاهي و الألعاب التي لعبتها موظّفاً : توكيداً ، فعلاً ناقصاً ، همزة في وسط الكلمة مرسومةً على الواو (همزة متوسطة).

الصّفحة:

الموضوع الخامس :

السند:

قَطَيْتِي سِوَاءَ الصَّدْرِ، قَرْنَفَلِيَّةَ الْأَنْفِ، زَرْقَاءَ الْعَيْنَيْنِ، تَعِيشَ مَعِيَ عَلَى خَيْرِ مَا يَكُونُ الصَّدِيقُ لَصَدِيقِهِ ، إِنْ نَمْتُ نَامَتْ تَحْتَ قَدَمِيَّ، وَإِنْ جَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيٍّ أَكْتُبُ جَلَسَتْ هِيَ عَلَى مُتَكِّئِهِ تَحْلُمُ ، وَإِذَا زَا حَمْتِي فَحَالَتْ أَحْيَانًا بَيْنِي وَبَيْنَ لُقْمَتِي.

(استودعني ذات يومٍ صديقٍ لي ببغاءٍ أخضرٍ ريثما يعود من سفره)، و كانت قَطَيْتِي لم تَرَ ببغاءً قطُّ، فكان مَخْلُوقًا جَدِيدًا أَمَامَ عَيْنَيْهَا، أَدْهَشَهَا مَنْظَرُهُ وَاسْتَعْرَقَتْ فِي التَّأَمُّلِ، كَانَتْ كَأَنَّهَا تَقُولُ: أَلَيْسَ هَذَا الْمَخْلُوقُ دَجَاجَةً خَضْرَاءَ؟ فَأَخَذَتْ تَرْصُدُهُ كَأَنَّهَا نَمِرٌ يَتَرَبَّصُ غَزَالًا. فَسَدَّدَتْ نَظْرَاتٍ حَادَّةَ ، وَكَانَ الْبِغَاءُ يَتَّبِعُ حَرَكَاتِهَا فِي اضْطِرَابٍ، لَقَدْ هَدَّئَتْهُ غَرِيظَتُهُ إِلَى أَنَّ هُنَالِكَ عَدُوًّا يَدْبُرُ الْكَيْدَ لَهُ وَ قَالَ بِصَوْتٍ خَافَتْ: هَلْ أَفْطَرْتُ يَا جِيْمُسُ؟ وَ هِيَ كَلِمَةٌ عَوْدِنِي الْبِغَاءُ أَنْ يَقُولَهَا كَمَا عَلَّمَهُ سَيِّدُهُ فَرَاعَتْ الْقِطَّةَ . لَقَدْ رَوَّعَتْهَا الْكَلِمَةُ الَّتِي نَطَقَ بِهَا الْبِغَاءُ ، فَارْتَدَّتْ إِلَى الْوَرَاءِ وَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، عَاوَدَتْهَا شَجَاعَتُهَا، فَعَاوَدَتْ الْكُرَّةَ عَلَى الْبِغَاءِ، وَ لَكِنَّهَا لَاقَتْ فِي يَوْمِهَا مَا لَاقَتْهُ فِي أَمْسِهَا، فَاعْتَرَفَتْ بِهَزِيمَتِهَا وَ قَرَّرَتْ أَنْ تُعَامِلَ هَذَا الطَّائِرَ كَمَا تُعَامِلُ الْإِنْسَانَ.

أحمد أمين ، المطالعة الجديدة، ج 2.

شرح المفردات : راعتها : أحافتها ، عاودت الكرّة : أعادت المحاولة .

أسئلة الفهم :

1. استخراج من النصّ صفات هذه القطة ؟
2. وظّف الكلمات التالية في جملٍ من إنشائك: أدهش - ترصد - الشجاعة.
3. هات مرادف الكلمات التالية: فرّق - ظنّ - أقرّ.

أسئلة اللّغة :

1. ما سبب نصب كلمة "أخضر" في النصّ ؟
2. أعرب ما تحته خطّ في النصّ.
3. هات من النصّ فعلاً مضارعاً منصوباً .
4. انقل الجدول ثمّ أكتب نوع الفعل و نوع الجمع في المكان المناسب

.....
نظرات	نام	تعامل	جلس

5. ما سبب رسم الهمزة على هذا الشكل " الطائر " ؟

الوضعية الإدماجية : لك حيوان أليف في البيت ، فأردت أن تصفه لنا ، فكيف تصفه ؟

اكتب فقرة (من 12 سطرًا) : تصف فيها حيوانك الأليف: لون شعره، عينيه، حركاته موظفًا: نعتًا، جمع تكليفًا.

الموضوع السادس :

السند :

خرج مُحمَّد من مدرسته عائداً إلى بيته ، فرأى سياراً قد ارتطمت بشجرة كبيرة ، و تناثرت أجزاء منها على جانبي الشارع، فاستغرب مُحمَّد وقوع هذا الحادث ؛ لأنَّ الشارع واسع و مُخطَّط ، و فيه على مسافة قريبة من مكان الحادث إشارة مرورٍ ضوئية تُنظِّمُ السَّيرَ تنظيمًا جيِّداً.

و عندما سأل مُحمَّد عن سبب هذا الحادث المؤلم تبيَّن له أنَّ السائق كان مُسرِّعا و لم يقف عند إشارة المرور و كانت هناك سياراً قادمة من جهةٍ أخرى فاضطرَّ السائق أن ينحرف بسيارته ليتفادى الارتطام بالسيارة القادمة (فلم يستطع التحكُّم بالمقود فوقَّع الحادث و ذهبَ السائق ضحيةً سرِّعته) ، و عدم تقيُّده بأنظمة المرور.

عن الإملاء - السنة 1 متوسط " المنهج السعودي " .

أسئلة الفهم :

1. ما هو سبب وقوع الحادث ؟
2. في رأيك ما هي ثلاثة أسباب في وقوع حوادث المرور ؟
3. وظف الكلمات التالية في جُمْل من عندك: ارتطم - اصطدم - ينحرف .

أسئلة اللغة :

1. وردت في النصِّ كلمة "تنظيماً" منصوبة، فما سبب ذلك ؟
2. أعرب ما تحته خطّ في النصِّ .
3. علّل سبب رسم الهمزة على السّطر في هذه الكلمة " أجزاء " .
4. هات جَمع الكلمات التالية: سَحَابَةٌ - وردة - الذي.
5. حوّل العبارة بين قوسين إلى الجَمع مغيِّراً ما يجب تغيُّره.

الوضعية الإدماجية :

و أنتَ عائداً إلى بيتك بعد الدِّراسة شاهدت حادث مرورٍ راح ضحيّته تلميذ مثلك فذهبت لتخبر الشرطة بما رأيتَ.

اكتب فقرةً (من 12 سطراً) تُخبر فيها الشرطة عن كيفية وقوع حادث المرور و أسباب وقوعه موظِّفاً: الفعل الماضي، اسم إنَّ مع خبرها، اسماً منقوصاً.

الموضوع السابع :

السند :

هَرَبَ رَجُلٌ بَرِيءٌ مِنْ أَعْدَاءٍ لَهُ ظَلَمُوهُ ، فَالْتَجَأَ إِلَى رَجُلٍ صَالِحٍ مُؤْمِنٍ ، وَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُخَبِّأَهُ عِنْدَهُ فِي مَخْبِئٍ أَمِينٍ لَا يَرَاهُ هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءُ . وَ عِنْدَمَا سَمِعَ الرَّجُلُ ضَوْضَاءَ فِي الْخَارِجِ قَالَ لِلْفَتَى : اخْتَبِي هُنَا ، أَسْرِعِ بِلَا تَبَاطُؤٍ ، لَقَدْ وَصَلُوا . ثُمَّ أَلْقَى عَلَيْهِ بَعْضَ الْقَشِّ .

وَ لَمَّا سَأَلُوا عَنْهُ قَالَ لَهُمْ : إِنَّهُ هُنَا ، وَ دَلَّهُمْ عَلَى الْمَخْبِئِ فَظَنُّوا أَنَّهُ يَسْخَرُ مِنْهُمْ وَ يَهْزَأُ بِهِمْ ، فَتَرَكَوهُ وَ انْصَرَفُوا .
بعد ذلك ، خرج الفتى من المخبئ مذعوراً ، متهماً الرجل بالتواطؤ . لأنه أرشد الأعداء إلى مكانه . فقال له الرجل : اسكت ، فما أنجأك إلا الصدق . و طلب منه إتباع الصدق .

المعجم المفصل في الإملاء .

أسئلة الفهم :

1. ما الذي أنجى الهارب من يد أعدائه ؟
2. ما العبرة التي تستخلصها من القصة ؟
3. هات من النص مرادف الكلمات التالية: فرّ - خائفاً - أنقذك .

أسئلة اللغة :

1. لِمَ جاءت كلمة " بعض " منصوبة " في النص ؟
2. أعرب ما تحته خط في النص .
3. هات من النص حالا منصوباً .
4. انقل الجدول ثم اكتب المناسب في الفراغات التالية :

.....
الرجل	كافرات	رجال	وصل

5. ما نوع همزة " انصرفوا " ؟
6. لِمَ رُسِمَتِ الهمزة على الألف في كلمة " يهزأ " ؟

الوضعية الإدماجية :

لعلك سمعتَ بالمثل القائل: " الصدق منجاة " ، و لعلَّه حَدَّثَ معكَ أَنَّ صَادِقًا مَوْفِقًا مُخْرِجًا اسْتَدْعَى مِنْكَ الْكُذْبَ أَوْ الصِّدْقَ ، فَاخْتَرْتَ الصِّدْقَ عَلَى الْكُذْبِ .

ابنِ فِقْرَةَ (من 12 سطرًا) تَقْصِّرْ فِيهَا هَذِهِ الْحَادِثَةَ مَبْرَزًا أَوَّلَ الْقِصَّةِ ثُمَّ وَسَطَهَا ثُمَّ نَهَايَتَهَا مَوْظَفًا :
فِعْلًا مَاضِيًا مَهْمُوزًا ، اسْتِثْنَاءً ، هَمْزَةً مَنْفَرَدَةً .

الصفحة:

الموضوع الثامن:

السند:

الكتب أنواع: منها الكتب المدرسية، ومنها كتب عامة، ومنها المعاجم، وغيرها. ولكن كيف تُؤلف الكتب و تُنشر؟
يبدأ الكتاب بفكرة يضعها المؤلف في مخطوطة، ثم يعرضها على إحدى دور الطباعة والنشر، لتخرجها كتاباً بالطرق الحديثة في الطباعة والإخراج.
و مع تزايد سرعة الطباعة، و مع تزايد أعداد الكتب المطبوعة، تزايد عدد قارئ الكتب، أنشئت المكتبات العامة ليرتادها الناس أو يستعيروا من كتبها ما لا يقدر على اقتنائه.
و اهتم الناس بإنشاء المكتبات في بيوتهم يؤسسونها شيئاً فشيئاً. فهل ترغب في أن تكون لك مكتبة خاصة في بيتك؟ فإذا اخترت ذلك فنعم القرار الذي اتخذته.
شرح المفردات: مخطوطة: أوراق يكتب عليها المؤلف قبل طباعتها.

أسئلة الفهم:

1. لِمَ أنشئت المكتبات العامة؟
2. وظف الكلمات التالية في جمل من إنشائك: تسارع - يرتاد - ترغب.
3. هات من النصّ أضداد الكلمات التالية: بئس - تناقص - القديمة.

أسئلة اللغة:

1. انقل الجملة التالية ثم أشكلها شكلاً تاماً: " يضع المؤلف " .
2. وردت في النصّ كلمة " المؤلف " مرفوعة، لِمَ؟
3. صنّف الكلمات التالية حسب مكانها من الجدول: دور - تزايد - أنشأ - خرج - نعم .

فعل مهموز	جمع تكسير	فعل صحيح	فعل جامد

4. صرف الفعل " نما " في الماضي مع الضمائر التالية: أنا - هي - أنتنّ.
5. علّل رسم الهمزة على التبرة في كلمة " بئس " .

الوضعية الإدماجية:

في عصرنا هذا صار الحاسوب أكثر جدوى من الكتاب كونه يقدم لنا معلومات بسرعة فائقة .
تخيّل حواراً (من 12 سطراً) جرى بين كلٍّ من الحاسوب و الكتاب يذكّر كل واحدٍ منهما مزاياه و عيوب الآخر، موظفاً: التعت ، فعلاً جامداً ، همزة منفردة .

الصفحة:

الموضوع التاسع:

السند:

لي ولد وحيد في السابعة من عمره، لا أستطيع على حبي له أن أتركه من بعدي غنياً لأنني فقير فقير، و ما أنا أسف على ذلك، لأنني أرجو بفضل الله و عونه و رحمته و إحسانه أن أترك له ثروة من العقل و الأدب هي عندي خير ألف مرّة من ثروة الفضة و الذهب .

أحب أن ينشأ معتمداً على نفسه في كل شيء ، لا على أي شيء آخر حتى الثروة التي يتركها له أبوه ن و مَنْ أَلَفَ هذه العادة و أَلَفَ ألا يأكل إلا من الخبز الذي يصنعه ، نشأ كريماً عفيفاً لا يطالع إلى ما في يد غيره و لا استعذب طعم الصدقة و الإحسان .

مصطفى لطفى المنفلوطي - العبرات " بتصرف " .

أسئلة الفهم :

1. ما الذي يرجوه الأب من ابنه ؟
2. في التصّ عبرة عظيمة، ما هي ؟
3. هات أصدادَ الكلمات التالية: العذاب - كريماً - الحبّ.

أسئلة اللغة :

1. استخرج من النصّ : حالاً - مبتدأ مع خبره .
2. ما سببُ نَصْبِ الكلمة التي تحتها خطٌّ في الجملة التالية " لأنني فقير فقير " ؟
3. أكمل الفراغات التالية :
- فعل معتلّ:
- فعل مهموز:
- فعل مزيد بثلاثة أحرف:
4. صحّح الأخطاء في الكلمات التالية : إقرؤو - هذا سعاد .
5. صرّف الفعل " وَعَدَ " في المضارع مع الضمائر: أنتَ - هنّ.

الوضعية الإدماجية :

لعلك عشتَ مع أبيك حادثة سببها شابٌ متهورٌ دَهَسَ طفلاً فنصحكَ أبوك بنصيحةٍ غاليةٍ.
ابن فقرة (من 12 سطراً) تحكي فيها هذه الحادثة موضحاً نصيحة أبيك موظفاً: أفعال الأمر، صفة، توكيداً معنوياً.

الموضوع العاشر:

السند:

إنَّ المخدّرات تُلجق أضراراً بالمجتمع و الفرد ، فهي تصيب جسم الإنسان بعدّة أمراض، تؤثر على العقل و تصرفات الفرد و شخصيته تأثيراً بالغاً ، كما يتعرّض مُدمنها إلى أعراض أكثر خطورة، و هذا في سبيل إرضاء رغبة جسّمه الذي يُطالبه بالمزيد منها؛ فيسلك هذا الإنسان أيّ طريقةٍ رجاء الحصول على تلك الموادّ السامة و قد يُفضي الأمر بأغلبيتهم إلى بيع أعراض بيوتهم و ما في حوزتهم من أشياء ثمينة و هم لا يشعرون بالخطر الذي يُهدّدهم.

فمن يتعد عن هذه الأمراض يجد نفسه مرتاح البال؛ لأن متعاطي المخدّرات يكره الحياة و الأحياء، و لا يقدم نفعاً لوطنه و لا حتى لنفسه لذا يجب عليك أيها الناشئ أن تتعد عنها و لا تقربها طول حياتك.

أسئلة الفهم :

1. إلام يلجأ مدمنو المخدّرات في سبيل الحصول على هذا السّم ؟
2. وظّف الكلمات التالية في جملٍ من إنشائك: مدمن - يفضي - أعراض.
3. هات من النصّ أضداد الكلمات التالية: يُحبُّ - رخيصة - أقلية.

أسئلة اللّغة :

1. أعرب ما تحته خطّ في النصّ .
2. اذكر سببَ نصبَ كلمة " رجاء " في النصّ.
3. استخراج من النصّ مفعولاً مطلقاً .
4. انقل الجدول التالي ثمّ أكتب ما يناسب مكان النقط:

.....
الهواء	بيوت	نشأ	طالب

5. ما سببُ رسمِ الهمزة على هذا الشكل في الكلمتين التاليتين : الناشئ - تُؤثّر ؟
6. ما نوع الهمزة في كلمتي : الإنسان - إنكسر ؟

الوضعية الإدماجية :

نظمت مؤسستكم يوماً تحسيسياً حول المخدّرات و أضرارها على الفرد و المجتمع و طرق الوقاية منها. حرّز فقرة (من 12 سطرا) تتكلّم فيها عن أضرار المخدّرات على الفرد و المجتمع و طرق الوقاية منها موظفاً: حالاً ، جمع تكسير ، همزة وصل .

الصفحة:

الموضوع الحادي عشر :

السند:

بينما كان الأبناء جالسين حول والدهم، يتبادلون أطراف الحديث، سأل أحدهم أباه: هل يوجد شبهة بينك وبين المعلم، يا أبي؟ ، فقال أبوه: نعم .

المعلم - يا بني - يحرص على نفعك، و يعيش حياته لرعايتك، و إفادتك . و التلميذ المهذب يطيع المعلمين مثل طاعته للوالدين و إحترامهما ، فالمعلمون يعملون جميعهم ، يبدلون قصارى جهدهم من أجل تربيتك و تعليمك فيجب على أبنائهم التلاميذ أن يسمعون نصائحهم ، و أن يعرف كل تلميذ فضل المعلم عليه ، كما يعرف الفضل لأبيه ، ثم التفت الأب إلى أبنائه ، وقال : لا تُقصروا في واجباتكم ، و أحسنوا فإنه يُحسن إليكم و اعملوا بنشاط في سبيل مستقبلكم ، و خدمة وطنكم .

عن المختار في قواعد اللغة العربية السنة الأولى المتوسطة / المعهد التربوي الوطني ، ص : 39

أسئلة الفهم :

1. المعلم يشبه الأب في أشياء كثيرة، ما هي؟
2. وظف الكلمات التالية في جمل من إنشائك: أحسن - يسمع - إفادتك.
3. هات مرادف الكلمات التالية: الواجبات - يحرص - المهذب.

أسئلة اللغة :

1. ما سبب حذف التون من الفعل "يسمعوا" في النص؟
2. أعرب ما تحته خطاً .
3. استخراج من النص فعلاً مضارعاً مبنياً للمجهول.
4. صنف الكلمات التالية حسب مكانها المناسب من الجدول : سأل - المعلمات - يعيش - نصائحهم.

جمع تكسير	فعل مضعف	فعل مهموز	فعل أحوف	جمع مؤنث سالم

5. ما نوع الهمزة في كلمة : " إحترامهم " ؟
6. علل سبب رسم الهمزة على هذا الشكل في كلمة : " سأل " .

الوضعية الإدماجية :

معلمك الذي تدرس في صفه هو بمتزلة والدتيك فما لا تفعله معهما لا تفعله معه و كما يستحق والدتيك الشكر فالمدرس يستحق منك الشكر.

وجه رسالة (من 12 سطراً) إلى معلمك تخبره فيها بحبك الكبير له متشكراً له مجهوداته، متمنياً له طول العمر، موظفاً: التوكيد، الفعل المثال، همزة مرسومة على الألف .

الصفحة:

الموضوع الثاني عشر :

السند :

يَحَار التلاميذ في اختيار قلم مناسب للكتابة الجيدة، فما هو القلم الجيد يا تُرى ؟
إن أقلام الحبر السائل " الستيلو " أفضل من أقلام الحبر الجاف ، لماذا ؟ لأن أقلام الحبر الجاف تُرمى في
المزابل بعد استعمالها و رميها خطير على البيئة ، و ذلك لأنها لا تتحول سريعاً في البيئة مما يعني أن هذه
النفائات تظل في البيئة و لا تذوب فيها.
من هنا وجب حث التلاميذ على إقتناء أقلام الحبر التي توفر في مصروفكم؛ لأنها لن تُرمى كما تفعلون مع
أقلام الحبر الجاف، إنكم ستبتاعون قلمًا واحدًا طوال السنة، و زُجاجة حبرٍ واحدةٍ أو أكثر و لن تُرمى نفائاتُ
غير متحللة.

د. إيمن البقاعي - المثقن العملي في تبسيط القراءة و الكتابة .

أسئلة الفهم :

1. استخراج من النصّ مزايا القلم السائل .
2. وظّف الكلمات التالية في جُمْل من إنشائك : مصروفكم - القلم - توفر .
3. هات من النصّ ضدّ كلّ كلمةٍ من الكلمات التالية: تبذر - يبيع - متصلبة.

أسئلة اللغة :

1. ما سبب رفع كلمة " أفضل " في النصّ ؟
2. أعرب ما تحته خطّ .
3. أشكل ما تحته خطّ في الجملة التالية : " إن أقلام الحبر السائل أفضل من أقلام الحبر الجاف " .
4. إليك الجملة التالية: "الطفل لن يرمى النفائات"، أكمل بتحويل الجملة إلى الجمع: "الأطفال" .
5. هات جمع الكلمات التالية:- نفاية - الراعي .
6. علّل سبب كتابة الهمزة منفردةً في هذه الكلمة : " شراء " .
7. صرف الفعل " وَقَعَ " في المضارع مع الضمائر التالية: أنت - هم .

الوضعية الإدماجية :

ذهبت عند " وراقّة " و احترت أيّ الكتب تأخذ، فنصحك البائع بإحداها مبيّنًا لك مميزات الكتاب الجيد.
أكتب فقرة (من 10 أسطر) تخبر فيها عن مميزات هذا الكتاب من حيث الشكل و المضمون، موظفًا:
نعتًا، حرف استفهام دخل عليه حرف جرّ، فعلاً جامدًا.

الصفحة:

الموضوع الثالث عشر :

السند :

((...أخيراً اقترب يوم ذكرى مولدي العاشر، لقد وعدني أبي أننا سنحتفل بالعيد في قريتنا. نَعَمْ سنذهب إلى الضيعة و نقيم عدّة أيامٍ هناك، ها قد عاد أبوك من عمله يا سامر، عندها همسَ سامر في أذن أبيه: " أنذهب يا أبي إلى حيث وعدتنا؟ "، فردَّ الأب سريعاً: هيّا تحضّروا للرحلة في الغد . و في الغد جهّز الجميع أمتعتهم و إنطلقنا من الطريق الساحليّة شبه المُستقيمة إلى الطريق المُلتوية شبه المُستقيمة إلى الطريق المُلتوية الكثيرة المُنعطفات، ما أزعج "سونة" أحتي الصغيرة ! فقد أُجبرَ الأب على خفض السرعة إلى حدّها الأدنى.

وصلنا إلى القرية الشاميخة، فهالنا خضرتُها، و تلك الثلوج البيضاء التي كستها حلّة بيضاء زاهية، فقصدنا بيت جدّتي التي وعدتني بهديّة تقليديّة جميلة، فما هي يا ترى ؟ ...))

العربي الصغير - العدد 187 سُميّة عزّام " بتصرّف "

شرح المفردات: الضيعة : القرية، الشاميخة: المرتفعة، العالية.

أسئلة الفهم :

1. كانت تصرّفات الصغيرة " سونة " سيّئة ، أين يظهر ذلك في النصّ ؟
2. وظّف الكلمات التالية في جمل من إنشائك: الضيعة - جهّز - أُجبرَ .
3. هات من النصّ مرادف الكلمات التالية : ألبستها ، أدهشتها ، تحضّروا .

أسئلة اللّغة :

1. استخراج من النصّ :
- حالاً - جُملة استفهاميّة - جُملة تعجبيّة .
2. صنّف الكلمات التالية حسب مكانها المناسب من الجدول: قصد - وعد - بيضاء - الشاميخات.

جمع مؤنث سالم	اسم مقصور	فعل صحيح	اسم ممدود	فعل معتلّ

3. أعرب ما تحته خطّ في النصّ .
4. حوّل الفعل في الجملة المكتوبة بخطّ غليظ في النصّ إلى جماعه الغائبات.
5. ما نوع الهمزة في كلمة " أجبر " ؟

الوضعيّة الإدماجيّة :

لو وعدتكَ جدّتك بمثل ما وعدت جدّة " سامر " فما هي - يا ترى - الهدية التقليديّة التي ستقدّمها لك ؟
ابن فقرّة (من 12 سطراً) تصف فيها هذه الهدية و شعورك حين قدّمتها لك جدّتك موظّفاً:
الصفحة:
التعت ، همزة منفردة ، فعلاً جامداً .

الموضوع الرابع عشر :

السند :

في ليلةٍ من ليالي العيد، وقفت امرأةٌ بائسةٌ أمامَ واجهةِ دكانٍ عُرضت فيها لعب الأطفال عرضاً جذاباً، فتأملتها المرأة بعينيها ولديها الذي ينتظر عودتها حاملاً إليه لعبة العيد.

ولما كان ثمن اللعبة فوق طاقتها امتدَّت يدها إليها فاخترستها و غادرت الدكان و قلبها يخفق فتبعها صاحب الدكان حتى عرف منزلها و بينما هي تنعم بفرحة ولدها، إذ فوجئت بشرطي يعتقلها و بصاحب الدكان ينتزع اللعبة من يد الولد .

ارتفع صوت الطفل بالبكاء و احتضن أمه قائلاً: "رَحْمَاكَ بِأُمِّي، يَا سَيِّدِي" فأثر هذا في نفس الرجل و قال الشرطي: " لقد اتهمت هذه المرأة خطأ، فأنا لا أبيع هذا النوع من اللعب "، فانصرف الشرطي و تبعه الرجل نادماً على فسوته على المرأة و ابنها.

عن المنفلوطي.

أسئلة الفهم :

1. ما هو السبب الذي أدى بالمرأة إلى السرقة ؟
2. كان صاحب الدكان متسامحاً ، استخرج من النص العبارة التي تدل على ذلك ؟
3. وظف الكلمات التالية في جمل من إنشائك: اتهم - تنعم .
4. هات من النص مرادف الكلمات التالية: مغرياً - سرقتها.

أسئلة اللغة :

1. أشكل ما تحته خط في الجملة التالية : " أحضر المعلم التلاميذ كلهم " .
2. استخرج من النص فعلاً ماضياً مبنياً للمجهول.
3. لِمَ كُتِبَت الهمزة على الألف في كلمة " تأملتها " ؟
4. هات جمع الكلمات التالية: اللعبة - الباني - بائسة.
5. صرف الفعل " باع " في الأمر مع الضمائر التالية : أنت - أنت - أنتم.

الوضعية الإدماجية :

لعلك سمعت بقصة رجل بائس فقير ، فرأيت بؤسه و عوزه .
أكتب فقرة (من 08 أسطر) تتحدث فيها عن هيئة ملابسه الرثة و جسمه التّحيف موظفاً:
حالا ، فعلاً معتلاً ، همزة وصل .

الصفحة:

الموضوع الخامس عشر :

السند :

يُعدُّ الخَفَّاشُ أغرب الحيوانات الثديية، فهو ليس طائراً كما يظنُّ الكثيرُ من النَّاسِ، بل هو من طائفة الحيوانات الثديية التي تتكاثر بالولادة و ترضع صغارها، و يطيرُ معظم أنواع الخفافيش ليلاً و ينام نهاراً. و يعيش معظمها على الحشرات إلاَّ خفافيش الفاكهة ...

و لَنَا أن نقول: كيف يهتدي الخَفَّاشُ إلى طريقه ؟ هل يرى بعينه ؟ كان السائد أنَّ الخَفَّاشُ يُبْصِرُ وَيَسْمَعُ و قد أثبتت الدراسات العلمية أنه لا يرى لكنَّه يَمْلِكُ حاسةً اسْتِشْعَارَ يستعملها في تحديد مواقع الأشياء ، و في الهرب و تَجَنُّبِ الاصطدام بما حوله ، و يقول العلماء : إنَّ الإنسان لا يستطيع سَمَاعَ المَوْجَاتِ الصَّوتِيَّةِ التي يُصْدِرُهَا الخَفَّاشُ لأنها موجات فوق الصوتية .

مُحمَّد أدهم السَّيد - مجلَّة الفيصل .

ص: 91 - 93 " بصرف "

شرح المُفردات : المَوْجَاتِ فوق الصوتية: هي موجات لا يُمكن للإنسان سَمَاعُهَا بل تسمُعُهَا الحيوانات الصغيرة كالتل...

أسئلة الفهم :

1. ما هي الحاسة التي يستعملها الخَفَّاشُ للوصول إلى طريقه ؟
2. لِمَ لا يُعدُّ الخَفَّاشُ طائراً ؟
3. وظَّف الكلمات التالية في جُمْلٍ من إنشائك: يهتدي - استشعار - السائد .

أسئلة اللغة :

1. استخراج من النَّصِّ: - خَبَرَ إنَّ مفرد - نائب فاعلٍ.
2. أعرب ما تحته خطَّ في النَّصِّ.
3. انقل الجدول التالي ثم اكتب نوع الفعل و نوع الجَمْعِ في المَكَانِ المناسب:

.....
أثبت	الموجات	خفافيش	مدَّ

4. ما سبب رسم الهمزة في كلمتي : " السائد " و " أثبت " ؟

5. ما نوع الهمزة في كلمتي : " الأشياء " و " استشعار " ؟

الوضعية الإدماجية :

دعنا إدارة حديقة الحيوانات رفقة معلّمك و باقي زملائك إلى زيارة الحديقة للتعرف على حيواناتها المختلفة. ابنِ فقرةً (من 12 سطراً) تتحدّث فيها عن حيوانٍ أعجبك ذاكراً شكله، وزنه، الوجبات المفضّلة لديه وطريقة عيشه و تكاثره ، موظّفاً: خبر إنَّ، فعلاً مزيداً بحرفين، همزة متوسّطة مرسومة على الألف .

الصفحة:

الموضوع السادس عشر :

السند :

انصرف وليد من المدرسة و هو يسرع الخطى و ما إن وصل إلى البيت حتى صرّخ قائلاً: أمّاه، أمّاه أريد أن أشرب، أنا جوعان أريد أن آكل.

فردّت عليه الأمّ قائلةً: أمّا أنّك ظمآن فيمكنك أن تشرب و أمّا أنّك جوعان فاصبر حتى تصل آمنة من مدرستها و حتى يعود أبوك من عمله... هكذا هي التقاليد و العادات يا بنيّ .

اجتمعت العائلة و جلس الجميع إلى طاولة الطعام، فأخذ وليد يقول في نفسه و هو يأكل بشره: إنّها أطباق شهية يا أمّاه !

فصاحت به الأمّ و قالت: من الآداب عند الأكل يا بنيّ ألا تأكل بسرعة، و أن تمضغ الطعام جيّداً، و أن تكون آذاناً مُصغية لمن يتكلّم معك.

قال وليد : آمنت يا أمّي بأن آراءك مفيدة و سأعمل بها .

عن القواعد في النحو و الإملاء - بتصرف .

أسئلة الفهم :

1. ما الآداب التي أوصت بها الأمّ ابنها وليداً ؟
2. وظّف الكلمات التالية في جمل من إنشائك: الخطى - يصل - شهية.
3. هات من النصّ مرادف الكلمات التالية: عطشان - انتظر - لهف.

أسئلة اللغة :

1. أعرب ما تحته خطّ في النصّ.
- استخرج من النصّ : - فعلاً مضارعاً منصوباً.
2. صنّف الكلمات التالية حسب مكانها المناسب من الجدول: يقول - جلس - أصغى - ردّ

فعل صحيح	فعل مضعف	فعل أجوف	اسم ممدود	فعل ناقص

3. أدخل (لم) على الجملة التالية : " يعي الولدان الدرس " .
4. ما سبب رسم الهمزة على هذا الشكل في هذه الكلمة : " سؤول " ؟

الوضعية الإدماجية :

يُصاب الكثير من الأطفال بالأمراض نتيجة عدم تقيدهم بآداب الطعام.
حرّر فقرةً (من 12 سطراً) تحكي فيها قصة طفل أصيب بمرضٍ نتيجة إفراطه في تناول الطعام
موظفاً : خبرٌ كان ، جمع تكسيرٍ ، همزة متوسطة .

الصفحة:

الموضوع السابع عشر :

السند:

في يومٍ من الأيام، كنتُ ذاهبةً إلى المنزل فشهدتُ فتاةً صغيرةً تبكي، وأثارني الفضول لمعرفة السبب فسألتها: ما اسمُكِ؟ فأجبت: " لبلبة "، لِمَ تبكين؟ قالت: كنتُ مع والديّ و طلباً منّي انتظارهما لكنني لم أظعهما فذهبتُ وضعتُ ولا أعرف أين هما؟! حاولتُ مساعدتها قائلةً: لا بأس يا لبلبة قريباً ستجدين والديك، فجلستُ بجانبها و اشتريتُ لها طعاماً تناولناه سوياً، لعيننا قليلاً إلى أن أتى والديّ فرويّتُ لها القصة، فأثنياً عليّ، فهذا عمل طيب منّي .

سأل والدي " لبلبة " عن اسمِ والديها و إتصلاً بالشرطة فوجداهما و هكذا شكرني والدا الطفلة و قدّما لي هدية و مرّة من المرّات كنتُ أسير في الطريق فشهدتُ قُدامي مجموعة من الأولاد المُشاعبين الذين اعتدوا عليّ و سرّقوا حقيّتي، وكان والدُ " لبلبة " ماراً صدفةً فعرفني وشاهد ذلك الموقف و طبعاً لم ينسَ معروفني فساعدني.
سارة مندر محمد - العربي الصغير، العدد: 187.

أسئلة الفهم :

1. لماذا ضاعت لبلبة؟
2. ما العبرة التي نستخلصها من النص؟ ، دعّم إجابتك بحديث شريف يدل على هذه العبرة .
3. هات من النص أضداد الكلمات التالية: أعصي - يتذكر.

أسئلة اللغة :

1. وردت في النص كلمة " تبكين " مرفوعة، ما علامة رفعها و ما سبب ذلك؟
2. استخراج من النص: - اسم كان - جمع مذكر سالمًا مجرورًا.
3. انقل الجملة التالية ثم أشكل ما تحته خطّ شكلاً تاماً: " إن قاضي الجلسة نائم " .
4. هات سبب رسم الهمزة على هذا الشكل في كلمتي: " يسأم " و " بئر " .
5. صنّف الكلمات التالية حسب مكانها المناسب من الجدول: وجد - شكر - شاهد - لبلبة .

فعل صحيح	اسم مؤنث	فعل معتل	فعل مزيد	فعل ناقص

الوضعية الإدماجية :

وجدت طفلاً صغيراً تائهاً يبكي و يبحث في خوفٍ عن أمّه فمسكته من يده وهدأت من روعه ثم أخذت تبحث عن أمّه حتى وجدته .

ابن فقرة تحكي فيه قصة هذا الطفل مبيناً أول و وسط و نهاية القصة موظفاً: التعت، اسم مؤنث، همزة متوسطة.

الصفحة:

الموضوع الثامن عشر:

السند :

ذهب يزيد مع والده إلى أحد الأسواق المركزية ، و عندما دَخَلَ فيه اتَّجَهَ يزيدُ إلى قسم اللَّعب ، و اتَّجَهَ والده إلى قسم الملابس ليشتري منها ، و لكنَّه لَمْ يَجِدِ اللَّونَ المناسب ، فانتقل إلى القسم الخاصَّ باللَّبَن و مشتقَّاته و أخذَ حاجته منها ، و في هذه البرهة رأى الوالدُ ابنه مقبلاً عليه و هو مُمَسِكٌ بِلُعْبَةٍ يَضَعُهَا فيخرجُ منها شَرَرٌ من اللَّهَب ، فقال له : يا بُنَيَّ أترك هذه اللَّعبة الخطيرة ، و خُذْ بدلاً منها هذا الكيس من اللوز و هذه العُلبَة من شراب اللَّيْمون ، فاستجاب يزيدُ طاعةً لوالده و أخذ اللوز و اللَّيْمون و خرج معه من السَّوق مبتهجاً.

كتاب الإملاء - المنهج السعودي 1 متوسط، جـ 1، ص: 34.

أسئلة الفهم :

1. ما هو السبب الذي جعل والد يزيد يمتنع عن شراء اللعبة ؟
2. وظف الكلمات التالية: اللهب - انتقل - يضغط.
3. هات من النص مرادف الكلمات التالية : مسروراً - اللحظة - لبي.

أسئلة اللغة :

1. وردت في النص كلمة "طاعة" منصوبة، ما سبب نصبها ؟
2. أعرب ما تحته خطاً .
3. صنف الكلمات التالية في مكانها المناسب من الجدول : ذهب - أخذ - رأى - قال .

فعل ناقص	فعل صحيح	فعل أجوف	فعل مهموز	فعل مثنى

4. ما نوع الهمزة في كلمتي : " اتجه " و " أخذ " ؟
5. علل سبب رسم الهمزة على الألف في كلمة " رأى " .

الوضعية الإدماجية :

طلبت منك أمك أن تتوجه نحو السوق لتشتري لها ما تحتاجه، فتوجهت إليه و دخلت إحدى المحال التجارية فتكلمت مع صاحبه حول ما تحتاجه.

ابن (في 12 سطراً) الحوار الذي جرى بينكما مستعملاً: جُملاً للاستفهام، و جُملاً للتعجب، استثناءً، همزة

قطع.

أبو مأمول

أبو مأمول رجل غنيّ، رُزق ثلاثة أولادٍ : مأمول ، و عادل، و مَحْمود يحبُّهم كثيرًا ، و لا يردّ لهم طلبًا و قد أَلْفُوا منذ صِغَرِهِمْ أَلَّا يُلُومَهُمْ حَتَّى لَا يَجْرَحَ إِحْسَاسَهُمْ ، فَكَانَ يُدَلِّلُهُمْ وَ يَتَسَاهَلُ فِي تَرْبِيَّتِهِمْ .
وَلَمَّا كَبُرَ أَوْلَادُهُ ، سَاءَتْ تَرْبِيَّتُهُمْ ، حَتَّى إِنَّ مَأْمُولًا صَارَ يَسْهَرُ اللَّيَالِي الطَّوِيلَةَ خَارِجَ مَنْزِلِهِ وَ يَعُودُ لَيْلًا ، وَ يُؤْذِي النَّاسَ صَبَاحًا ، وَ يَتَمَرَّدُ عَلَى أَهْلِهِ وَ مُعَلِّمِيهِ ، ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ مَا يَفْعَلُ هُوَ الصَّوَابُ ، وَ هُنَا شَعَرَ الْآبُ بِذَنْبِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يُرَبِّ وَلَدَهُ جَيِّدًا فَبَنَسَ التَّرْبِيَّةَ !

عن المنهج التمودجي في اللغة و الإملاء - بتصرف .

أسئلة الفهم :

1. ما الخطأ الذي ارتكبه الأب عند تربية أولاده ؟
2. كيف صار مأمول بعد أن كبر ؟
3. هات من النصّ مرادف الكلمات التالية : اعتادوا - العتاب - الصحيح .

أسئلة اللغة :

1. استخراج من النصّ : مفعولاً فيه .
2. وردت في النصّ كلمة " أبو " مرفوعة، ما علامة رفعها ؟ و ما سبب رفعها ؟
3. علّل سبب رسم التاء المربوطة في كلمة : " الطويلة " وَ التاء المفتوحة في كلمة : " ساءت " .
4. ضع الاسم الصحيح لكل كلمة مما هو في الجدول:

.....
كبر	بشس	تساهل	ردّ

5. صرف الفعل " حَارَ " في المضارع مع الضميرين: هو ، أنتم .

الوضعية الإدماجية :

بَعْضُ الْآبَاءِ - سَامَحَهُمُ اللَّهُ - لَا يُحْسِنُونَ رِعَايَةَ أَبْنَائِهِمْ فَيَشْتَبُونَ عَاقِينَ لَهُمْ مَتَمَرِّدِينَ عَلَيْهِمْ، هَل تَعْرِفُ بَعْضَ الْآبَاءِ هَكَذَا حَالَهُمْ ؟

إِنَّ فِقْرَةَ (مِنْ 12 سَطْرًا) تَحْكِي فِيهَا عَنْ أَبِي لَمْ يُحْسِنِ تَرْبِيَّةَ أَوْلَادِهِ فَخَرَجُوا عَنْ طَاعَتِهِ حِينَ كَبُرُوا مُسْتَعْمَلًا: حَالًا ، فَعَلًا نَاقِصًا ، هَمَزَةً عَلَى التَّبْرَةِ.

حكى أنه كان لرجلٍ حديقةً يشتغل فيها هوَ و أولاده ؛ فلما قُرِبَتْ مِنْهُ جَمَعَ أولاده و قال لَهُمْ :
إنَّ في حديقتنا هذه كنزاً عظيماً، و سأموت تاركاً لكم هذا الكنز، فابحثوا عنه يا أولادِي لعلكم تُعثرون عليه
و تهتدون إليه، و إذا وجدتموه فأنتم من السعداء. فتأبر الأولاد على العمل بعد موت أبيهم بجِدِّ و نشاطٍ و أخذوا
يقبلون أرض الحديقة، و بعد مدة تحسَّن الزرع عما كان قبلاً، و نما المحصول، و لكنهم لم يعثروا على الكنز
الذي يفتشون عنه.

فقال لهم أذكاهم :

إنَّ أبانا لم يقصد بالكنز مالا، بل أردنا أن نعتني بالأرض فهي كنز، ففطنوا لكلام أبيهم، و ترحموا عليه، و كتبوا
على باب الحديقة: " العمل كنز " .

علي فكري - السَّمير المَهذب " بتصرف "

شرح المفردات: منيته: موته، وفاته .

أسئلة الفهم :

1. ما الكنز العظيم الذي فصدَه الرجل ؟
2. ما العبرة التي نستخلصها من القصة ؟
3. هات من النصّ مرادفَ الكلمات التالية: تجدون - يعني .

أسئلة اللغة :

1. أعرب ما تحته خطٌ في النصّ.
2. هات من النصّ : - فعلا مضارعا مجزوماً - فعلا ماضيا مبنيًا للمجهول.
3. حوّل الأفعال التالية إلى المضارع : مَال - دَار - حَار .
4. هات جمعَ الكلمات التالية: الحديقة - الباني - المسلمة.
5. ما هو سبب رسم التاء على هذا الشكل في كَلِمَتِي: " حديقة " و " أكلتُ " ؟

الوضعية الإدماجية :

" العمل كنز " : العمل سرّ النجاح، أليس كذلك ؟، سمعتَ جدلاً بين تلميذين أحدهما يدعي أن العمل لا
قيمة له بل هو الحظّ، و قال الثاني: لا، بل المال هو سرّ النجاح فاحتكما إليك لتفضّل (تفصل) النزاع بينهما
فبيّنت لهما أن العمل هو سرّ النجاح.

ابن (في 12 سطراً) الحوار الذي جرى بينكما مبيناً أن العمل هو سرّ النجاح موظفاً: النعت، جمع تكسير، همزة.

الموضوع الواحد والعشرون:

السند:

الكنغر حيوان يتمتع بقوة كبيرة ... و السلاح السري هو ذيله الذي يبلغ متراً في بعض الأحيان و يبدو كرجل خامسة للحيوان، و يستطيع هذا الحيوان الوثب إلى ثلاثة أمتار و يجري بسرعة 88 كم في الساعة.

الكنغر أحد الثدييات الكيسية و يعيش في أستراليا، و يمتاز بالقدرة على السير بسرعة فائقة، و يشب ونبات تزيد في ارتفاعها على خمسة عشر قدماً وذلك بواسطة رجليه الخلفيتين إلى درجة كبيرة .

إذا حوصرت الأم فإنها تدفع بصغيرها خارج الجراب لكي تصبح أخف وزناً و أسرع حركة، رغم أن ذلك يعرض صغيرها إلى الموت المحقق، و قبل وصول الرجل الأبيض إلى أستراليا لم يكن للكنغر من عدو إلا الكلاب البرية و النسور التي تسطو على الصغار ولكن عندما نفشت الزراعة و توسعت زادت الحاجة إلى مراع عشبية للغنم و المواشي و وضعت سياجات لكي تصد الكنغر عن رعي العشب ثم أدخلت الأرناب إلى أستراليا و تكاثرت و هي تأكل الأعشاب أيضاً فكانت النتيجة أن أخذ الإنسان يحارب الكنغر و الأرناب .

شرح المفردات: الثدييات الكيسية: هي ثدييات لها أكياس في بطنها. الرجل الأبيض: هو رجل ذو بشرة بيضاء.

أسئلة الفهم:

1. ما الذي جعل الإنسان يحارب الكنغر و الأرناب؟
2. ما هي أعداء الكنغر قبل وصول الرجل الأبيض؟
3. هات من النص مرادف الكلمات التالية: تهجم - انتشرت - تمنع .

أسئلة اللغة:

1. أعرب ما تحته خط .
2. وردت في النص كلمة: " سياجات " مرفوعة، ما سبب رفعها؟
3. صنف الكلمات التالية: وثب - وثبات - المراعي - يبدو.

جمع مؤنث سالم	اسم منقوص	جمع تكسير	فعل ناقص	فعل مثال

4. ما سبب رسم التاء مفتوحة في كلمة " زادت " ؟

الوضعية الإدماجية:

طلب منكم المعلم تحرير فقرة عن حيوان تختارونه تتحدثون فيها عن: نمط عيشه و البيئة التي يعيش وعن أعدائه. ابن فقرة (من 12 سطرا) تبرز فيها خصائص هذا الحيوان مبينا: نمط عيشه، البيئة التي يعيش فيها، أعدائه، مستعملاً: الفعل المضارع، جمع مذكر سالماً مضافاً، همزة منفردة.

الصفحة:

الموضوع الثاني و العشرون :

السند:

كان أحد الفلاحين يُهمل أرضه كثيراً فلا يزرعها و لا يقلب تربتها فأصبحت مغطاة بالشوك و الحشيش الضارة.

ففي يومٍ من أيام الحصاد ، و كان الحرّ شديداً ، اضطلع الفلاح المتكاسل تحت ظلّ شجرةٍ فمرّ به فلاح نشيط يسوق عجلةً مَحْمَلَةً بعشرين قنطاراً قمحاً و قرأ عليه السلام ، فنظر الفلاح المتكاسل إلى العجلة بعين الحسد و لم يردّ عليه السلام، فوقف الفلاح التّشيط و قال له: إن شئت أن تتعب قليلاً لفلاحة أرضك البور، وأن تحرث منها كل يوم مسافةً بقدر ما يُعطيه جسمك المطروح في الأرض، فيمكنك بعد سنة أن تحصد أرضك كلها.

فأخذ الكسلان برأي صاحبه ، و شرع في قطع الشوك و الحشائش الضارة ، و بدأ يقلب الأرض و يحرثها حتّى صارت بعد حولٍ أرضاً خضراء تسرّ الناظرين.

علي فكري - السّمير المهذب " بتصرف "

أسئلة الفهم:

1. كان الفلاح في البداية كسولاً، ما الذي غيرّه ؟
2. ما العبرة التي نستخلصها من القصة ؟
3. هات من النصّ مرادف كل كلمة من الكلمات التالية: سنة - يجر - الملقى.

أسئلة اللغة :

1. وردت في النصّ كلمة " قمحاً " منصوبة، فما سبب نصبها ؟
2. أعرب ما تحته خطّ في النصّ.
3. ما جمع الكلمات التالية : الأرض - عجلة - الراعي ؟
4. هات مضارع الأفعال التالية: حتى - نال - بال.
5. فسّر سبب : - كتابة الهمزة على الألف في كلمة " رأي " - كتابة التاء مربوطة في كلمة " الضارة " .

الوضعية الإدماجية :

زرت مزرعةً فرأيت خضرتها و ثمارها اليانعة الشهية، فأقبلت على الفلاح تسأله عن طريقة فلاحة أرضه. حرّ إخباراً (من 12 سطراً) تتحدّث فيها عن طريقة هذا الفلاح في فلاحة الأرض موظفاً: التعت ، اسماً ممدوداً ، همزة وصل .

الصفحة:

الموضوع الثالث و العشرون:

السند:

تَنَبَّهَ الحِمَارُ إِلَى أَنَّ النَّاسَ يَنْظُرُونَ بِاحْتِرَامٍ إِلَى رَجُلٍ يَحْمِلُ كِتَابًا، فَقَالَ لِنَفْسِهِ: "سَأُظْفِرُ بِاحْتِرَامِ النَّاسِ إِذَا حَمَلْتُ كِتَابًا".

ذهب الحمار إلى إحدَى المكتبات، و اشترى كتابًا، و حرص على أن يكون ضخم الحجم. و تجمّع الناس حول الحمار مدهوشين و تساءلوا :

متى تعلّم الحمار و أصبح من قُرّاء الكُتُب ؟

و طلبَ الناس من الحمار طلبًا وهو أن يقرأ لهم بضعة صفحات من الكتاب الذي يحمله، فقال لهم: و لكنني لا أعرف القراءة. فضحك الناس منه، فخجل الحمار، و صمّم على الذهاب إلى المدرسة و الإمتناع عن التقليد.

زكريا تامر

أسئلة الفهم:

1. ما الذي خجل منه الحمار ؟
2. في النصِّ عبرةٌ ، هاتها.
3. هات أضدادَ الكلمات التالية: السعادة - العِلْم .
4. وظّف الكلمات التالية في جُمْلٍ من إنشائك : امتنع - تساءل.

أسئلة اللغة :

1. استخراج من النصِّ : - مفعولا مطلقًا.
2. أعرب ما تحته خطّ في النصِّ.
3. صنّف الكلمات التالية حسب مكانها المناسب من الجدول: قُرّاء - صفحات - قرأ - تعلّم.

فعل مزيد	جمع تكسير	فعل مُجرّد	فعل مهموز	جمع مؤنث سالم

4. ما نوع الهمزة في كلمة : " الامتناع " ؟
5. علّل سبب رسم الهمزة على الواو في كلمة : " رؤوف " .

الوضعية الإدماجية :

طلبك منك المعلم إعداد قصة عن ذئب يريد افتراس طفلة صغيرة .
أين فقرة (من 12 سطرًا) في شكل قصة تتحدّث فيها عن: زمان و مكان القصة و أحداث القصة و نهاية القصة مستعملًا: نعتًا، أسلوبَي الاستفهام و التعجب، جمع مؤنث سالمًا.

الصفحة:

الموضوع الرابع و العشرون:

السند :

لأخي الصَّغِيرِ سعيد درّاجة جَمِيلَة، طَلَيْتُ باللُّونِ الأَحْمَرَ و الأَبْيَضَ عَلَّقْتُ فِي ذِرَاعِهَا الأَيْمَنَ جَرَسًا أَسْوَدَ رَنِينُهُ كالأَغَارِيدِ الصَّادِرَةِ مِنَ الأَطْيَارِ و عَلَى ذِرَاعِهَا الأَيْسَرَ ضَوْءَ زَجَاجِيٍّ وَسَطَ اللَّيْلِ.

أخي طفل أَرَعُنُ طَائِشٌ ، لَمْ يَتَجَاوِزْ السَّنَتَيْنِ مِنَ العُمُرِ ، مُجِبُّ لِلَّهْوِ كَثِيرُ الحَرَكَةِ حَادُّ الذِّكَاةِ ، (غَيْرُ أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ طَلَاقَةَ اللِّسَانِ ، لِذَلِكَ تَرَاهُ سَرِيعَ الأَنْفَعَالِ) ، مُتَصَلِّبًا فِي مَوَاقِفِهِ ، وَ رُغْمَ ذَلِكَ فَالطِّفْلُ زِينَةُ البَيْتِ ، وَ مَصْدَرٌ لِلحُبِّ وَ الوُدَاعَةِ وَ الخَيْرِ .

عن المنهج التمودجي في الإملاء ص : 205 .

أسئلة الفهم :

1. استخراج من النصّ صفات " سعيد " وفق هذا الجدول:

صفات إيجابية	صفات سلبية

2. استخراج من النصّ ضدَّ كلِّ كلمة من الكلمات: الغباء - رصين - الأيمن .
3. وظّف الكلمات التالية في جُمْلٍ من إنشائك: أَرَعُنُ - اللهو - جرسًا - طلاقة اللسان.

أسئلة اللغة :

1. هات من النصّ :- فعلا مضارعًا مجزومًا.
2. أعرب ما تحته خطّ في النصّ.
3. صنّف الكلمات التالية حسب مكانها المناسب من الجدول: أَعَارِيدُ - زَجَاجِيٌّ - نَرَاهُ - سَلْوَى.

اسم مقصور	جمع تكسير	فعل ناقص	اسم منسوب	اسم ممدود

4. حوّل ما بين قوسين إلى جمع الغائبات.
5. ما سبب رسم الهمزة على سطر في كلمة " الذكاء " ؟

الوضعية الإدماجية :

لَكَ أَخٌ صَغِيرٌ يَكْتَرُ مِنَ اللُّهُوِّ وَ لَا يَهْتَمُّ بِدُرُوسِهِ، فَرَأَيْتَ أَنْ تَنْصَحَهُ وَ تَنْبَهَهُ إِلَى أَضْرَارِ اللُّهُوِّ وَ فَوَائِدِ الدِّرَاسَةِ.

إِبْنِ فِقْرَةَ (مِنْ 12 سَطْرًا) تُخْبِرُهُ فِيهَا بِأَضْرَارِ اللُّهُوِّ، مَبِينًا لَهُ فَوَائِدَ الدِّرَاسَةِ مُسْتَعْمَلًا: تَوَكِيدًا، جَمْعَ مَوْثَثٍ سَالِمًا هَمْزَةً وَصَلٍ.

الصفحة:

الحلول النموذجية:

الموضوع الأول: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاوِر الإجابة
كاملة	مُجزّأة		
0.75 1.50	0.75 3×0.50	<p>1. معنَى هذه العبارة ألا نكتفي بالحدث عن اختراعات غيرنا، بل يجب علينا أن نخترع أيضًا.</p> <p>2. توظيف الكلمات التالية في جُمَل :</p> <p>- ذهب أخي الأكبر إلى المهجر لمواصلة الدراسة .</p> <p>- تبذل الدولة جهودًا جبارةً لإسكان الناس .</p> <p>- حللنا بالأمس ضيوفًا عند عمنا.</p> <p>3. استخراج مرادف الكلمات التالية من النص: تدهش= تعجب، مثل = نظير، متخلفين= متأخرين</p>	<p>أسئلة الفهم</p> <p>03</p>
0.75	3×0.25	<p>1. وردت كلمة " بلدك " محجورةً لأنها مضاف إليه.</p> <p>2. شكل الجملة التالية : سترى مشاريعَ جبارةً .</p> <p>3. سبب حذف الألف من الكلمة التي تحتها خطٌ هو دخول حرف الجرّ " إلى " على حرف الاستفهام " ما " .</p> <p>4. جمع الكلمات التالية : إذاعة - إذاعات ، عالم - علماء ، الذي - اللذين / اللذون .</p> <p>5. تصريف الفعل " زار " في المضارع مع الضمائر التالية: أنا أزور، هم يزورون، أنت تزورين، أنتما تزورون.</p>	<p>أسئلة اللغة</p> <p>03</p>
0.25 0.75 0.25	0.25 3×0.25 0.25		
0.75 01	3×0.25 4×0.25		

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم النص 12 سطرًا .</p> <p>- نمط النص سرديّ</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع: رسالة عن حبّ الوطن وأهميّة بنائه.</p>	<p>الوجهة</p> <p>(الملاءمة)</p>
01	0.50 0.50	<p>- ترتيب الأفكار : حبّ الوطن، أهميّة بنائه.</p> <p>- ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بموضوع حبّ الوطن وأهميّة بنائه .</p>	<p>الانسجام</p>
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للجملة و التراكيب .</p> <p>- توظيف : الأمر، النداء، فعل مهموز.</p> <p>- خلو المنتج من الأخطاء النحويّة و الصرفيّة و الإملائيّة .</p>	<p>سلامة اللّغة</p>
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- توظيف الشواهد وقوّة الكلمات .</p> <p>- تنظيم الورقة.</p> <p>- وضوح الخطّ و مقرونيته .</p>	<p>الإتقان و الإبداع</p>

الموضوع الثاني: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة								
كاملة	مُجزأة										
0.75 1.50	0.75 3×0.50	<p>1. يخاف سائقو السيّارات عند عودتهم في المساء من الضباب الذي يلفّ الجبل و الوادي معاً .</p> <p>2. توظيف الكلمات التالية في جُمْل : - أمر المُدرّب أعضاء الفريق أن يتوزّعوا جيّداً في الملعب . - يتقن مُحترفو التجارة إرضاء الزبائن . - تبهونا القصة ببيوتها العتيّدة .</p> <p>3. الأضداد: كارهو ≠ مُحبّو، تتعد ≠ تدنو، المُنخفضة ≠ العالية.</p>	أسئلة الفهم								
0.50 0.50	2×0.25	<p>1. الإعراب : متمسّكين : حال منصوب، و علامة نصبه الياء و النون لأنه جمع مذكر سالم.</p> <p>2. استخراج فعل مضارع منصوب يحذف النون: كي يثبتوا - ينالوا - حتى يسرعوا (واحد من الثلاثة فقط).</p> <p>3. تصنيف الكلمات حسب مكانها المناسب من الجدول :</p>	أسئلة اللغة								
0.25 01	0.25 4×0.25	<table border="1"> <tr> <td>فعل صحيح</td> <td>فعل مزيد</td> <td>جمع مذكر سالم</td> <td>جمع تكسير</td> </tr> <tr> <td>تسطع</td> <td>تنعكس</td> <td>السيّارات</td> <td>الرؤوس</td> </tr> </table> <p>4. تعليل سبب رسم الهزمة على هذا الشكل في الكلمتين التاليتين : سائقو : كتبت الهزمة على النبرة ؛ لأنّ الهزمة مكسورة و ما قبلها ساكن. الرؤوس : كتبت الهزمة في الوسط على الواو؛ لأنّ الهزمة مضمومة .</p> <p>5. نوع الهزمة في كلمة الانزلاق : هزمة وصل .</p>	فعل صحيح	فعل مزيد	جمع مذكر سالم	جمع تكسير	تسطع	تنعكس	السيّارات	الرؤوس	
فعل صحيح	فعل مزيد	جمع مذكر سالم	جمع تكسير								
تسطع	تنعكس	السيّارات	الرؤوس								
0.50	2×0.25										
0.25	0.25										

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج 12 سطرا .</p> <p>- نمط النص (سردي) .</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع: حول الرياضة المفضّلة و سبب اختيارها.</p>	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	<p>- ترتيب الأفكار : - تبين الرياضة المفضّلة - سبب اختيارها .</p> <p>- ثراء الأفكار بالمعاني : عن الرياضة المفضّلة لديه + سبب اختياره لها.</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للحمل و الفقرات .</p> <p>- توظيف : جمع المذكر السالم المضاف حذف منه النون ، جملة تعجّبية ، هزمة على الواو في وسط الكلمة.</p> <p>- خلو المنتج من الأخطاء النحويّة و الصرفيّة و الإملائيّة .</p>	سلامة اللّغة
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- استعمال الألفاظ المتأنّقة و الأسلوب الجميل.</p> <p>- تنظيم الورقة.</p> <p>- وضوح الخطّ و مقرونيّته .</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع الثالث: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاوِر الإجابة								
كاملة	مُجزّأة										
0.75 1.50	0.75 3×0.50	1. لم يفلح الحارس في صدّ الكرة لأنّه عشر عشرة قويّة فسقط على الرأس. 2. توظيف كلمات في جُمْل : - قرأت قصّة شيقّة . - انقضّ القطّ على الفأر. - عشر الأب المسكين على ابنه الضائع . 3. المرادفات : قزعة = قصيراً ، هواة = عشاق ، مُحبّون ، مشهورون = معروفون ، لامعون ، بارزون.	أسئلة الفهم								
0.25 0.50	0.25 2×0.25	1. وردت كلمة " قفزة " منصوبة؛ لأنها مفعول مطلق. 2. الإعراب : شديدة : خبر كان مصوب ، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	أسئلة اللغة								
01	4×0.25	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل مجرّد</th> <th>جمع تكسير</th> <th>اسم منسوب</th> <th>فعل مهموز</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سقط</td> <td>أساتذة</td> <td>الوطنيّ</td> <td>بدأت</td> </tr> </tbody> </table>	فعل مجرّد	جمع تكسير	اسم منسوب	فعل مهموز	سقط	أساتذة	الوطنيّ	بدأت	
فعل مجرّد	جمع تكسير	اسم منسوب	فعل مهموز								
سقط	أساتذة	الوطنيّ	بدأت								
0.50 0.50	2×0.25 2×0.25	3. استخراج جمع مذكّر سالم حذف منه التّون ، مع تبين سبب الحذف : لاعبي و السبب لأنّه مضاف . 4. استخراج جمع الكلمتين الآتيتين من النصّ : القاضي = القضاة ، الطبيب = الأطباء .									

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	- حجم المنتج 12 سطرا - نمط المنتج (وصفي) . - الكتابة في صلب الموضوع : وصف هذه المباراة التي أداها التّجم المُفضّل .	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	- ترتيب الأفكار : وصف المباراة: أجواء الحماس في الملاعب ، هتاف الجمهور، حركات النجم مراوغاته... تسجيله للهدف . - ثراء الأفكار بالمعاني و تحقّق الترابط و الانسجام بين الأفكار و الفرات بحسن توظيف روابط الانتقال.	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	- التركيب السليم للجمل و الفقرات . - توظيف : جملة استفهامية، تعجيبية، فعلا ناقصاً و حرف استفهام دخل عليه حرف جرّ. - خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .	سلامة اللّغة
0.75	0.25 0.25 0.25	- استعمال مصطلحات (كلمات) رياضية: العارضة، ركنية، مقصبة ... - تنظيم الورقة. - وضوح الخطّ و مقروئته .	الإتقان و الإبداع

الموضوع الرابع: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاو الإجابة
كاملة	مُجزّأة		
0.50 1.50 01	0.50 2×0.75 2×0.50	<p>1. الصفة التي يتميّر بها أمين " الاجتهاد " .</p> <p>2. العبرة التي نستخلصها من النصّ " لا توجّل عمل اليوم إلى الغد " .</p> <p>3. البحث في النصّ عن العبارات التي لها نفس المعنى: واصل عمله = أكمل عملي، سأتم عملي = سأنتهي عملي .</p>	أسئلة الفهم
0.25 01	0.25 4×0.25	<p>1. وردت كلمة "واجباته" مفعولا به، وقد نصب بالكسرة؛ لأنّ جمع مؤنث سالم ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة</p> <p>2. الإعراب :</p> <p>تُحْتَمَلُ : مفعول فيه ، منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .</p> <p>يتحرّكُ : فعل مضارع مجزوم بـ : " لَمْ " ، و علامة جزمه السكون الظاهر على آخره .</p> <p>3. جمع الكلمات التالية: التي ---- اللواتي / اللاتي ، كرسى - الكراسي / كراسٍ .</p> <p>4. تصريف الفعل " قضى " في الأمر مع الضمائر: أنت: اقض، أنتن: اقضين</p> <p>5. تحليل رسم الهمزة على الألف في كلمة " اقرأ " ؛ لأنّ الهمزة مسبوقة بفتح .</p> <p>6. تسمية الهمزتين التاليتين : العب : همزة وصل ، أجب : همزة قطع .</p>	أسئلة اللغة
0.50 0.50 0.25	2×0.25 2×0.25 0.25		
0.50	2×0.25		

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج 12 سطرا .</p> <p>- نَمَط المنتج (سردّي) .</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع: سرد أطوار الرّحلة .</p>	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	<p>- ترتيب الأفكار: - تبيين موقع مدينة الملاهي - الألعاب التي لُعِبَتْ .</p> <p>- ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالرّحلة إلى مدينة الملاهي .</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للحمل و الفقرات .</p> <p>- توظيف : توكيد ، فعل ناقص ، همزة متوسطة على الواو .</p> <p>- حلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .</p>	سلامة اللّغة
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- استعمال لغة راقية و ألفاظ جميلة .</p> <p>- تنظيم الورقة و حلّوها من الخُلط و التشطّيب .</p> <p>- وضوح الخطّ و مقروئتيته .</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع الخامس: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاوِر الإجابة								
كاملة	مُجزّأة										
0.75 1.50	3×0.25 3×0.50	<p>1. صفات هذه القطّة: - سوداء الصدر - قرنفلية الأنف - زرقاء العينين.</p> <p>2. توظيف كلمات في جملة: - أدهش مشهدُ المسرحية الأطفال.</p> <p>- ترصد الحيوانات طرائدها .</p> <p>- الشجاعة صفة حميدة .</p> <p>3. المرادفات : فرّق = بعثر ، شتّت / أقرّ = اعترف / ظنّ = شكّ .</p>	أسئلة الفهم								
0.50 0.50	0.50 2×0.25	<p>1. سبب نصب كلمة " أخضر " في النصّ كونها نعتاً لـ: بيغاء .</p> <p>2. الإعراب :</p> <p>مخلوقاً : خبر كان منصوب ، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .</p> <p>3. فعل مضارع منصوب : أن يقولها / أن تعامل</p> <p>4. نقل جدول ثم كتابة نوع الفعل و نوع الجمع في المكان المناسب:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل صحيح</td> <td>فعل مزيد</td> <td>فعل معتلّ</td> <td>جمع مؤنث سالم</td> </tr> <tr> <td>جلس</td> <td>تعامل</td> <td>نام</td> <td>نظرات</td> </tr> </table>	فعل صحيح	فعل مزيد	فعل معتلّ	جمع مؤنث سالم	جلس	تعامل	نام	نظرات	أسئلة اللغة
فعل صحيح	فعل مزيد	فعل معتلّ	جمع مؤنث سالم								
جلس	تعامل	نام	نظرات								
0.50 01	0.50 4×0.25	<p>5. سبب رسم الهمزة على هذا الشكل " الطائر " كون الهمزة مكسورة و ما قبلها ساكن .</p>									

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج (12 سطرا) .</p> <p>- غط المنتج (وصفي) .</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع: وصف حيوان أليف.</p>	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	<p>- ترتيب الأفكار: لون شعره، عينيه، حركاته.</p> <p>- ثراء الأفكار بالمعاني : المتصلة بموضوع وصف الحيوان الأليف.</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للحمل و الفقرات .</p> <p>- توظيف : النعت ، جمع التكسير ، همزة وصل.</p> <p>- خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .</p>	سلامة اللغة
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- استعمال لغة راقية و أسلوب جميل.</p> <p>- تنظيم الورقة و خلوها من الخلط و التشطيب.</p> <p>- وضوح الخطّ و مقرونيته .</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع السادس: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة
كاملة	مُجزّأة		
0.75 0.75	0.75 3×0.25	<p>1. سبب وقوع الحادث هو سرعة السائق الذي لم يقف عند إشارة المرور .</p> <p>2. أسباب وقوع حوادث المرور (ثلاثة فقط) هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عدم السياقة جيّدا . - السرعة المفرطة . - التعب الشديد. - عدم احترام إشارات المرور . <p>3. توظيف الكلمات التالية في جُمْل : ارتطمت طائرتان في الجوّ . ينحرف القطار عن سكّته. اصطدم قطاران مسرعان</p>	أسئلة الفهم
1.50	3×0.50		
0.25 01	0.25 4×0.25	<p>1. وردت كلمة " تنظيمًا " منصوبةً لأنها مفعول مطلق.</p> <p>2. الإعراب :</p> <p>رأى : فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح المقدّر على آخره ، و الفاعل ضمير مستتر تقديره " هو " .</p> <p>3. سبب رسم الهمزة على سطر في هذه الكلمة " أجزاء " لأنها جاءت متطرّفةً بعد سكون .</p> <p>4. جَمع الكلمات التالية : سحابة -- سُحُب/سحابات،وردة -- وورد / وردات ، الذي - الذين/ اللذون.</p> <p>5. تحوّل العبارة بين قوسين إلى الجمع ما تغيير ما يجب تغييره: (فلم يستطيعوا التحكّم بالمقود فوق الحادث و ذهب السوّاق ضحيّة سرعتهم)) .</p>	أسئلة اللغة
0.25 0.75	0.25 3×0.25		
0.75	3×0.25		

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<ul style="list-style-type: none"> - حجم المنتج 12 سطرا . - نمط النصّ (إخباري) . - الكتابة في صلب الموضوع : الإخبار عن حادثة مرور. 	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50		
0.75	0.25 0.25 0.25	<ul style="list-style-type: none"> - ترتيب الأفكار : - كيفية حدوثه - أسباب وقوعه. - حسن عرض الأفكار و تراؤها بالمعاني المتصلة بالموضوع (حادثة مرور) . 	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25		
0.75	0.25 0.25 0.25	<ul style="list-style-type: none"> - التركيب السليم للحمل و الفقرات . - توظيف: الفعل الماضي، اسم إن مع خبرها، اسم منقوص. - خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية . 	سلامة اللغة
0.75	0.25 0.25 0.25		
		<ul style="list-style-type: none"> - اختيار كلمات معبرة عن كَيْفِيَّة وسبب وقوع الحوادث . - وضوح الخطّ مع مقروئتيته . - تنظيم الورقة و عدم الخلط . 	الإنقان و الإبداع

الموضوع الثامن: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة								
كاملة	مُجزّأة										
0.75 1.50	0.75 3×0.50	<p>1. أنشئت المكتبات العامة ليرتادها الناس و يستعبروا من كتبها مالا يستطيعون شراءه .</p> <p>2. توظيف كلمات في جمل :</p> <p>- تسارعت نبضات قلبي كلما أسرعت .</p> <p>- يرتاد المدارس طلبة العلم .</p> <p>- توغّب وداد في شرب العصير .</p> <p>3. الأضداد : بئس ≠ نعم ، تناقص ≠ تزايد ، القديمة ≠ الحديثة</p>	أسئلة الفهم								
0.50 0.50	2×0.25 0.50	<p>1. نقل ثم شكل الجملة : يَضَعُ الْمُؤَلِّفُ .</p> <p>2. وردت في النص كلمة " المُؤَلِّف " مرفوعة؛ لأنها فاعل.</p> <p>3. تصنيف الكلمات التالية حسب مكانها المناسب من الجدول :</p>	أسئلة اللغة								
0.75	3×0.25	<table border="1"> <tr> <td>فعل جامد</td> <td>فعل صحيح</td> <td>جمع تكسير</td> <td>فعل مهموز</td> </tr> <tr> <td>نعم</td> <td>خرج</td> <td>دور</td> <td>أنشأ</td> </tr> </table> <p>4. تصريف الفعل " نَمَا " في الماضي مع الضمائر التالية: أنا نَمْتُ، هي نَامَتْ، أَنْتَ نِمْتَنَ.</p> <p>5. تعليل رسم الهمزة على النبرة في كلمة " بئس " كون الهمزة ساكنة و ما قبلها مكسور .</p>	فعل جامد	فعل صحيح	جمع تكسير	فعل مهموز	نعم	خرج	دور	أنشأ	
فعل جامد	فعل صحيح	جمع تكسير	فعل مهموز								
نعم	خرج	دور	أنشأ								
0.25	0.25										

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج 12 سطرا .</p> <p>- نمط النص (حوارى) .</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع : حوار بين كل من الحاسوب و الكتاب يذكر كل واحد منهما مزاياه و حسناته و يذكر عيوب الآخر .</p>	الوجهة (الملاءمة)
0.1	0.50 0.50	<p>- ترتيب الأفكار: -مزايا الحاسوب و حسناته ثم عيوب الكتاب - مزايا الكتاب و حسناته ثم عيوب الحاسوب.</p> <p>- توظيف : المطة ، الاستفهام ، ألفاظ الانتقال ، الروابط المنطقية .</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للجمل و الفقرات .</p> <p>- توظيف : النعت ، فعل جامد ، همزة منفرد .</p> <p>- خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .</p>	سلامة اللغة
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- اختيار كلمات معبرة عن مزايا و عيوب كل من الحاسوب و الكتاب .</p> <p>- وضوح الخط و مقروئته .</p> <p>- تنظيم الورقة و عدم الخلط .</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع التاسع: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة
كاملة	مُجزّأة		
0.75 0.75 1.50	0.75 0.75 3×0.50	<p>1. الذي يرحوه الأب من ابنه هو أن يعيش معتمدا على نفسه.</p> <p>2. العبرة التي نستخلصها هي ألا نأكل إلا من صنع يديك.</p> <p>3. الأضداد: العذاب ≠ النعيم، السعادة، / كريماً ≠ بخيلاً، شحيحاً، الحب ≠ الكره.</p>	أسئلة الفهم
01 0.50 0.50 0.50 0.50	4×0.25 0.50 2×0.25 2×0.25 2×0.25	<p>1. الاستخراج: حال: غنياً، معتمداً، كريماً، عفيفاً (يضع المرشح واحدة منها). مبتدأ مع خبره: أنا آسف، هي خير (يضع المرشح واحدة منها). 2. سبب نصب الكلمة التي تحتها خطأ " فقير " كونها توكيد لفظي. 3. إكمال الفراغات: فعل معتلّ: أرجو، فعل مهموز: ينشأ، ألف، يأكل، نشأ (يختار المرشح واحدة منها). 4. تصحيح الأخطاء في الكلمات التالية: إقرؤوا - هذه سعاد . 5. تصنيف الفعل " وَعَدَ " في المضارع مع الضمائر: أنتَ تَعِدُ - هنَّ تَعِدْنَ.</p>	أسئلة اللغة

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج (12 سطرا) .</p> <p>- نمط المنتج (سردي) " قصة " .</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع: كتابة قصة تحكي حادثة شابّ متهورّ دهس طفلاً .</p>	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	<p>- ترتيب الأفكار: تحكي الحادثة - توضّح نصيحة الأب .</p> <p>- استعمال روابط الانتقال .</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للجمل و الفقرات .</p> <p>- توظيف: أفعال الأمر، صفة، توكيد معنويّ .</p> <p>- خلو المنتج من الأخطاء التحوّية و الصرفيّة و الإملائية .</p>	سلامة اللّغة
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- اختيار كلمات معبرة عن نصيحة الأب لولده حقل دلالي يخصّ (الأب / الابن) .</p> <p>- وضوح الخطّ و مقرونيّته .</p> <p>- تنظيم الورقة و عدم الخلط .</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع العاشر: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة								
كاملة	مُجزّأة										
0.75 1.50	0.75 3×0.50	1. يلحأ مدمنو المخدّرات في سبيل الحصول على هذا السم إلى بيع أغراض بيوتهم، وما في حوزتهم من أشياء ثمينة 2. توظيف كلمات في جمل : - أخي مدمن على مشاهدة أفلام الكرتون. - يُفضي العمل الدؤوب إلى النجاح . - بدأت تظهر لديّ أعراض المرض. 3. الأضداد : يُحبّ ≠ يكره ، رخيصة ≠ ثمينة، أقلية ≠ أغلبية.	أسئلة الفهم								
0.75	3×0.25										
0.50	2×0.25	1. الإعراب : أضرارًا : مفعول به منصوب ، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . 2. نصبت كلمة " رجاء " ؛ لأنها مفعول لأجله. 3. استخراج مفعول مطلق: تأثيرًا . 4. نقل الجدول ثم كتابة المناسب مكان النقط :	أسئلة اللغة								
0.25 0.25	0.25 0.25										
01	4×0.25	<table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم ممدود</th> <th>جمع تكسير</th> <th>فعل مهموز</th> <th>فعل مزيد</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الهواء</td> <td>بيوت</td> <td>نشأ</td> <td>طالَبَ</td> </tr> </tbody> </table>	اسم ممدود	جمع تكسير	فعل مهموز	فعل مزيد	الهواء	بيوت	نشأ	طالَبَ	
اسم ممدود	جمع تكسير	فعل مهموز	فعل مزيد								
الهواء	بيوت	نشأ	طالَبَ								
0.50	2×0.25	5. سبب رسم الهمزة على هذا الشكل في الكلمتين التاليتين : الناشئ ؛ لأنّ الهمزة مسبوقة بكسرة . تؤثّر ؛ لأنّ الهمزة مسبوقة بضمة .									
0.50	2×0.25	6. نوع الهمزة : الإنسان : همزة قطع ، إنكسرَ : همزة وصل .									

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	- حجم المنتج (12 سطرا) . - نمط المنتج (إخباري) . - الكتابة في صلب الموضوع: أضرار المخدّرات على الفرد و المجتمع و طرق الوقاية منها.	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	- ترتيب الأفكار: أضرار المخدّرات على الفرد و المجتمع - طرق الوقاية منها. - ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع .	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	- التركيب السليم للحمل و الفقرات. - توظيف : حال ، جمع تكسير ، همزة وصل . - خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .	سلامة اللغة
0.75	0.25 0.25 0.25	- توظيف الشواهد و الأمثلة الدالة على تحريم و أضرار المخدّرات. - تنظيم الورقة. - وضوح الخطّ و مقروئته .	الإتقان و الإبداع

الموضوع الحادي عشر: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة										
كاملة	مُجزّأة												
0.75 1.50	0.75 3×0.50	<p>1. يشبه المعلّم الأب في أشياء كثيرة هي: يحرص على نفعك، يعيش حياته لرعايتك و إفادتك.</p> <p>2. توظيف كلمات في جمل:</p> <p>- أحسن أبي تربيتي .</p> <p>- يسمع الناس كلّ جمعة خطبة الإمام.</p> <p>- يحرص المعلّم على إفادتك .</p> <p>3. المرادفات : الواجبات = الفروض (فروض منزلية) ، يحرص = يسهر ، المهذب = المؤدّب .</p>	أسئلة الفهم										
0.25 01	0.25 4×0.25	<p>1. حذفت النون من الفعل " يسمعون " ؛ لأنه فعل مضارع منصوب بحذف التّون.</p> <p>2. الإعراب :</p> <p>جَمِيعٌ : توكيد مرفوع ، و علامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره ، و هو مضاف . 0.50</p> <p>هم : ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ مضافٌ إليه . 0.50</p> <p>3. استخراج فعل مضارع مبني للمجهول: يَحْسُنُ - يُوجَدُ.</p> <p>4. تصنيف الكلمات التالية حسب مكانها المناسب من الجدول :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>جَمَع تَكْسِير</td> <td>فعل مضعّف</td> <td>فعل مهموز</td> <td>فعل أحرف</td> <td>جَمَع مؤنث سايم</td> </tr> <tr> <td>نصائحهم</td> <td>×</td> <td>سأل</td> <td>يعيش</td> <td>المعلّمت</td> </tr> </table> <p>5. نوع الهمزة في كلمة " احترامهم " همزة وصل .</p> <p>6. سبب رسم الهمزة على هذا الشكل في كلمة " سأل " ؛ لأنّ الهمزة مفتوحة.</p>	جَمَع تَكْسِير	فعل مضعّف	فعل مهموز	فعل أحرف	جَمَع مؤنث سايم	نصائحهم	×	سأل	يعيش	المعلّمت	أسئلة اللغة
جَمَع تَكْسِير	فعل مضعّف	فعل مهموز	فعل أحرف	جَمَع مؤنث سايم									
نصائحهم	×	سأل	يعيش	المعلّمت									
0.25 0.25	0.25 0.25												

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج (12 سطرا) .</p> <p>- نمط المنتج (إخباري) .</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع : رسالة موجهة إلى المعلّم تخبره فيها بحبّك له و تشكر له بمجهوداته.</p>	الوجهة (الملازمة)
01	0.50 0.50	<p>- ترتيب الأفكار : - تخبره بحبّك له - تشكره على مجهوداته .</p> <p>- ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع .</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للحمل و الفقرات .</p> <p>- توظيف : التوكيد ، الفعل المثل ، همزة مرسومة على الألف .</p> <p>- خلوّ المنتج من الأخطاء التحوّية و الصرقيّة و الإملائية .</p>	سلامة اللّغة
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- توظيف الشواهد الدالة على حبّ المعلّم و إجلاله .</p> <p>- تنظيم الورقة.</p> <p>- وضوح الخطّ و مقروئتيته .</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع الثاني عشر: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة
كاملة	مُجزّأة		
0.75 1.50	3×0.25 3×0.50	<p>1. مزايا الحبر الجافّ هي: لا ترمى في النفايات، تتباع قلمًا واحدًا، توفّر في المصروف.</p> <p>2. توظيف كلمات في جمل من إنشائك:</p> <p>- مصروفي الشهريّ مائة دينار جزائريّ.</p> <p>- القلم أحسن وسيلة للكتابة .</p> <p>- توفّر أمي دائمًا مصروف المنزل.</p> <p>3. الأضداد: تبتدر ≠ توفّر، يبع ≠ اقتناء، متصلبة ≠ متحلّلة .</p>	أسئلة الفهم
0.75	3×0.25	<p>1. رفعت كلمة " أفضل "؛ لأنها خبر إنّ.</p> <p>2. الإعراب:</p> <p>حُتْ: فاعل مرفوع، و علامة رفعه الضمّة الظاهرة على آخره .</p> <p>3. شكل ما تحته خطّ في الجملة التالية: إنّ أقلامَ الحبرِ السّائلِ أفضل من أقلام الحبرِ الجافّ "</p> <p>4. " الأطفال لن يرموا النفايات " .</p> <p>5. جمّع الكلمات التالية نفاية/ نفايات ، الرّاعي / الرّعاة .</p> <p>6. كتبت الهزمة منفردة في هذه الكلمة لأنها وقعت بعد ساكن / مدّ .</p> <p>7. تصريف الفعل " وقع " في المضارع مع الضمائر التالية: أنتَ تفعين، هم يقعون.</p>	أسئلة اللغة
0.50 0.50	0.50 2×0.25		
0.50 0.50 0.50	2×0.25 0.50 2×0.25		
0.25 0.25	0.25 0.25		

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

التقديرات		المؤشّرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج (12 سطرا).</p> <p>- نمط المنتج (إخباري) .</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع: مميّزات الكتاب شكلا و مضمونًا .</p>	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	<p>- ترتيب الأفكار: - من حيث الشكل، - من حيث المضمون.</p> <p>- ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع .</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للجمل و الفقرات .</p> <p>- توظيف: نعت، حرف استفهام دخل عليه حرف جرّ، فعل جامد .</p> <p>- خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .</p>	سلامة اللّغة
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- توظيف الخصائص المتصلة بالحلل الدلالي و المعجميّ لعالم الكتاب شكلا و مضمونًا (تجليد، ورقي، أصفر فهارس...).</p> <p>- تنظيم الورقة .</p> <p>- وضوح الخطّ و مقروئتيته .</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع الثالث عشر: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة										
كاملة	مُجزّأة												
0.75 1.50	0.75 3×0.50	1. يظهر ذلك في : ((... ما أزعج سونة أختي الصغيرة فقد أجزر أي على خفض السرعة إلى حدّها الأقصى)) . 2. توظيف كلمات في جمل : - لجدّي ضيعة كبيرة . - جهّزت البلدية قاعة الدّرس . - أجزر أخي على دخول المستشفى للتداوي . 3. المرادفات : ألبستها = كستها ، أدهشتنا = هالتنا ، تحضّروا = تَجَهّزوا .	أسئلة الفهم										
0.75 01	3×0.25 4×0.25	1. الاستخراج: حال : سريعاً ، جملة استفهامية : " أذهب يا أي إلى حيث وعدتنا " جملة تعجبية : " ما أزعج سونة أختي الصغيرة " . 2. تصنيف الكلمات في مكانها المناسب من الجدول :	أسئلة اللغة										
0.50	2×0.25	<table border="1"> <thead> <tr> <th>جمع مؤنث سالم</th> <th>اسم مقصور</th> <th>فعل صحيح</th> <th>اسم ممدود</th> <th>فعل معتلّ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الشامخات</td> <td>×</td> <td>قصد</td> <td>بيضاء</td> <td>وعد</td> </tr> </tbody> </table>	جمع مؤنث سالم	اسم مقصور	فعل صحيح	اسم ممدود	فعل معتلّ	الشامخات	×	قصد	بيضاء	وعد	
جمع مؤنث سالم	اسم مقصور	فعل صحيح	اسم ممدود	فعل معتلّ									
الشامخات	×	قصد	بيضاء	وعد									
0.50	2×0.25	3. الإعراب : سامر : منادى مبني على الضمّ .											
0.25	0.25	4. تحويل العبارة إلى جملة الغائبات: ((وصلن إلى القرية الشامخة فهالهن حضرتها)) . 5. نوع الهمزة في كلمة " أجزر " همزة قطع.											

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	- حجم المنتج (12 سطرا) . - نمط المنتج (وصفي) . - الكتابة في صلب الموضوع: وصف الهدية و شعوره حين تقدم الهدية للهدية .	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	- ترتيب الأفكار: - تراء الأفكار بالمعاني المتصلة بوصف الهدية و شعوره .	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	- التركيب السليم للحمل و الفقرات . - توظيف : النعت ، فعل جامد ، همزة منفردة . - خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .	سلامة اللغة
0.75	0.25 0.25 0.25	- الأسلوب الجيد و الألفاظ المنتقاة . - تنظيم الورقة . - وضوح الخطّ و مقرونيته .	الإتقان و الإبداع

الموضوع الرابع عشر: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاو الإجابة
كاملة	مُجزّأة		
0.50 0.50	0.50 0.50	<p>1. السبب الذي أدّى بالمرأة إلى السرقة هو أنّ ثمن اللعبة كان فوق طاقتها و هي امرأة فقيرة فسرقَت اللعبة .</p> <p>2. العبارة التي تدلّ على أنّ صاحب الدكان كان متسامحاً " لقد اتّهمت هذه المرأة خطأً ، فأنا لا أبيع هذا النوع من اللعب " .</p> <p>3. توظيف كلمات في جمل :</p> <p>- اتّهم القاضي اللص بالسطو .</p> <p>- تنعم بلادنا بالخيرات الوفيرة .</p> <p>4. المرادفات : مغربا = جذابا ، سرقته = احتلستها .</p>	أسئلة الفهم
01	2×0.50		
0.75 0.50 0.25	3×0.25 0.50 0.25	<p>1. شكل ما تحته خطّ في الجملة: " أحضر المُعلّم التلاميذ كلّهـم " .</p> <p>2. استخراج فعل ماضٍ مبني للمجهول: عُرِضَتْ .</p> <p>3. كتبت الهمزة على الألف في كلمة " تأمّلتها " لأنّ الهمزة سُبِقَتْ بالفتحة .</p> <p>4. جمع الكلمات التالية: اللعبة / اللعب، الباني / البناء، بائسة / البائسات .</p> <p>5. تصريف الفعل " باع " في الأمر مع الضمائر : أنتَ بَع ، أنتَ بَيعي ، أنتم بَوعوا .</p>	أسئلة اللغة
0.75	3×0.25		
0.75	3×0.25		

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج (08 أسطر) .</p> <p>- نمط المنتج (وصفي) .</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع: وصف رجل بائس؛ هيئة ملابسه و جسمه النحيف .</p>	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50		
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- ترتيب الأفكار: ملابسه الخارجية - جسمه النحيف .</p> <p>- ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع .</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25		
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للجمل و الفقرات .</p> <p>- توظيف : حال ، فعل معتلّ ، همزة وصل .</p> <p>- خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .</p>	سلامة اللغة
0.75	0.25 0.25 0.25		
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- حسن الوصف و الأساليب الجيدة .</p> <p>- تنظيم الورقة .</p> <p>- وضوح الخطّ و مقرونيته .</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع الخامس عشر: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاو الإجابة								
كاملة	مُجزأة										
0.75 0.75 1.50	0.75 0.75 3×0.50	<p>1. الحاسّة التي يستعملها الخفّاش للوصول إلى طريقه هي حاسّة الاستشعار.</p> <p>2. لا يعدّ الخفّاش طائرًا؛ لأنّه يتكاثر بالولادة و ترضع صغرها و الطيور تبيض و تأكل.</p> <p>3. توظيف كلمات في جمل :</p> <p>- عند استشعار الخطر تغرس النعامة رأسها في الرّمل .</p> <p>- يهتدي الكلب إلى فريسته بواسطة الشمّ .</p> <p>- السائد أنّ الامتحان يكون آخر الفصل.</p>	أسئلة الفهم								
0.50 0.50 01	2×0.25 2×0.25 4×0.25	<p>1. الاستخراج: خير إنّ مفرد: موجات، نائب فاعل: الخفافيش.</p> <p>2. الإعراب :</p> <p>خفافيش: مستثنى منصوب ، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .</p> <p>3. نقل الجدول و كتابة نوع الفعل و نوع الجمع :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل مضارع</td> <td>جمع مؤنث سالم</td> <td>جمع تذكير</td> <td>فعل مضارع (مضعف)</td> </tr> <tr> <td>أثبتت</td> <td>الموجات</td> <td>خفافيش</td> <td>مدّ</td> </tr> </table> <p>4. سبب رسم الهمزة : السائد : لأنّ الهمزة مكسورة ، أثبتت : لأنّ الهمزة مفتوحة .</p> <p>5. نوع الهمزة : الأشياء : همزة قطع</p>	فعل مضارع	جمع مؤنث سالم	جمع تذكير	فعل مضارع (مضعف)	أثبتت	الموجات	خفافيش	مدّ	أسئلة اللغة
فعل مضارع	جمع مؤنث سالم	جمع تذكير	فعل مضارع (مضعف)								
أثبتت	الموجات	خفافيش	مدّ								
0.50 0.50	2×0.25 2×0.25	<p>4. سبب رسم الهمزة : السائد : لأنّ الهمزة مكسورة ، أثبتت : لأنّ الهمزة مفتوحة .</p> <p>5. نوع الهمزة : الأشياء : همزة قطع</p>									

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج (12 سطرا) .</p> <p>- نمط المنتج (إخباري) .</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع : تحدّث عن حيوان أعجبك .</p>	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	<p>- ترتيب الأفكار: شكله - وزنه - الوجبات المفضّلة لديه - طريقة عيشه و تكاثره.</p> <p>- ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع .</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للحمل و الفقرات .</p> <p>- توظيف : خبر إنّ ، فعل مزيد بحرفين ، همزة متوسّطة على الألف .</p> <p>- خلو المنتج من الأخطاء النحويّة و الصرفيّة و الإملائيّة .</p>	سلامة اللّغة
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- اختيار كلمات دالّة على مواصفات الحيوان المفضّل (وزنه .. ، تبلغ سرعته ، يأكل ... كغ ...) .</p> <p>- وضوح الخطّ و مقرونيّته .</p> <p>- تنظيم الورقة و عدم الخلط .</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع السادس عشر: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاو الإجابة										
كاملة	مُجزأة												
0.75	0.75	<p>1. الآداب التي أوصتُ بها الأمُّ ابنتها وليدًا: - عدم الأكل بسرعة - أن يكون آذانًا مصغيةً لِمَنْ يتكلَّم معك - مضغ الطَّعام جيّدًا . 2. توظيف كلمات في جُمْل : - خُطِي أبي سريعاً . - يصل أخي متأخرًا إلى المدرسة . - أطباق أمِّي شهية . 3. المرادف: عطشان = ظمآن، انتظر = اصبر ، لهف = شره.</p>	أسئلة الفهم										
1.50	3×0.50												
0.75	3×0.25												
0.75	3×0.25	<p>1. الإعراب : أبو: فاعل مرفوع، و علامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة. 2. استخراج فعل مضارع منصوب: أن أشرب / أن أكل / أن أمضغ. 3. تصنيف الكلمات التالية حسب مكانها من الجدول :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل صحيح</th> <th>فعل مضعّف</th> <th>فعل أجوف</th> <th>اسم ممدود</th> <th>فعل ناقص</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>جَلَسَ</td> <td>رَدَّ</td> <td>يقول</td> <td>×</td> <td>أصغى</td> </tr> </tbody> </table> <p>4. إدخال لم على الجملة التالية: " لم يع الولدان الدرس ". 5. رسمت الهمزة على هذا الشكل في كلمة " سُؤْل " لأن الهمزة مضمومة .</p>	فعل صحيح	فعل مضعّف	فعل أجوف	اسم ممدود	فعل ناقص	جَلَسَ	رَدَّ	يقول	×	أصغى	أسئلة اللغة
فعل صحيح	فعل مضعّف		فعل أجوف	اسم ممدود	فعل ناقص								
جَلَسَ	رَدَّ		يقول	×	أصغى								
0.50	0.50												
01	4×0.25												
0.50	2×0.25												
0.25	0.25												

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج (12 سطرًا) . - نمط المنتج (سردى) " قصة " . - الكتابة في صلب الموضوع: قصة تحكي قصة أصيب بمرض بسبب إفراطه في تناول الموضوع.</p>	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50		
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- تركيب الأفكار : - ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع .</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للحمل و الفقرات. - توظيف : خبر كان ، جمع تكسير ، همزة متوسطة . - خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .</p>	سلامة اللغة
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- اختيار الكلمات الدالة على مرض الطفل . - وضوح الخط و مقروئته . - تنظيم الورقة و عدم الخلط .</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع السابع عشر : (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة										
كاملة	مُجزّأة												
0.75 0.75 1.50	0.75 0.75 3×0.50	<p>1. ضاعت لبلية ؛ لأنها لم تطع والدتها</p> <p>2. العبرة : طاعة الوالدين واجبة قال تعالى: ((أطيعوا الله ورسوله وأولي الأمر منكم)) .</p> <p>3. الأضداد: أعصي ≠ أطيع ، يتذكّر ≠ ينسى .</p>	أسئلة الفهم										
0.50 0.50 0.50 0.50	0.50 2×0.25 2×0.25 2×0.25	<p>1. وردت كلمة " تَبْكِين " مرفوعة بالياء و النون؛ لأنها من الأفعال الخمسة.</p> <p>2. اسم كان: والدٌ جمع مذكّر سالم مجرور: المشاعين.</p> <p>3. نقل الجملة و شكل ما تحته خطّ في الجملة التالية: " إن قاضيَ الجلسة نائمٌ " .</p> <p>4. سبب رسم الهمزة على هذا الشكل في كلمتيّ : " يسأم " ؛ لأنّ الهمزة مفتوحة ، " بئر " ؛ لأنّ الهمزة ساكنة .</p> <p>5. تصنيف الكلمات حسب مكانها المناسب من الجدول :</p>	أسئلة اللغة										
01	4×0.25	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل ناقص</th> <th>فعل مزيد</th> <th>فعل معتلّ</th> <th>اسم مؤنث</th> <th>فعل صحيح</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>×</td> <td>شاهد</td> <td>وجد</td> <td>لبلية</td> <td>شكر</td> </tr> </tbody> </table>	فعل ناقص	فعل مزيد	فعل معتلّ	اسم مؤنث	فعل صحيح	×	شاهد	وجد	لبلية	شكر	
فعل ناقص	فعل مزيد	فعل معتلّ	اسم مؤنث	فعل صحيح									
×	شاهد	وجد	لبلية	شكر									

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج (12 سطرا) .</p> <p>- نمط المنتج (سردي) " قصة " .</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع: كتابة قصة عن طفل مبيّن: أول - وسط - نهاية .</p>	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	<p>- ترتيب الأفكار:</p> <p>- ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع .</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للحمل و الفقرات .</p> <p>- توظيف : نعت ، اسم مؤنث ، همزة متوسّطة .</p> <p>- خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .</p>	سلامة اللّغة
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- الأسلوب الجميل و الألفاظ المنتقاة .</p> <p>- الخطّ الواضح .</p> <p>- تنظيم الورقة .</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع الثامن عشر: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة										
كاملة	مُجزّأة												
0.75 1.50	0.75 3×0.50	<p>1. السبب الذي جعل والد يزيد يمتنع عن شراء اللعبة كونها خطيرة فهي تطلق شرراً .</p> <p>2. توظيف كلمات في جمل :</p> <p>- رأيت اللهب يتصاعد من بيت جارنا .</p> <p>- انتقل عمي للعيش في بيت جديد .</p> <p>- يضغط الشرطي على زناد مسدسه .</p> <p>3. المرادفات : مسروراً = مبتهجاً ، اللحظة = البرهة ، لبي = استجاب .</p>	أسئلة الفهم										
0.25 0.75	0.25 3×0.25	<p>1. وردت كلمة " طاعة " منصوبة ؛ لأنها مفعول لأجله .</p> <p>2. الإعراب :</p> <p>رأى : فعل ماضٍ مبني على الفتححة المقدرة على آخره لأنه فعل ناقص .</p> <p>3. تصنيف الكلمات التالية حسب مكانها من الجدول :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>فعل ناقص</td> <td>فعل صحيح</td> <td>فعل أجوف</td> <td>فعل مهموز</td> <td>فعل مثال</td> </tr> <tr> <td>رأى</td> <td>ذهب</td> <td>قال</td> <td>رأى / أخذ</td> <td>×</td> </tr> </table> <p>4. نوع الهمزة : اتجه : همزة وصل ،</p> <p>5. سبب رسم الهمزة على الألف في كلمة " رأى " ؛ لأن الهمزة مسبوقة بفتحة .</p>	فعل ناقص	فعل صحيح	فعل أجوف	فعل مهموز	فعل مثال	رأى	ذهب	قال	رأى / أخذ	×	أسئلة اللغة
فعل ناقص	فعل صحيح	فعل أجوف	فعل مهموز	فعل مثال									
رأى	ذهب	قال	رأى / أخذ	×									
0.50 0.50	2×0.25 0.50	أخذ : همزة قطع .											

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج (12 سطرا) .</p> <p>- نمط المنتج (حوارى) .</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع: حوار بين البائع والمشتري .</p>	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	<p>- ترتيب الأفكار :</p> <p>- ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع .</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للجمل و الفقرات .</p> <p>- توظيف : جمل استفهامية ، التعجب ، الاستثناء ، همزة قطع .</p> <p>- خلو المنتج من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية .</p>	سلامة اللغة
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- اختيار الكلمات الدالة على الحقل الدلالي والمعجمي للبيع والشراء .</p> <p>- وضوح الخطّ ومقرئته .</p> <p>- تنظيم الورقة و عدم الخلط .</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع التاسع عشر: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة
كاملة	مُجزّأة		
0.75	0.75	1. الخطأ الذي ارتكبه الأب عند تربيّة أولاده هو تدليلهم و التساهل في تربيّتهم فكان لا يلومهم حتى لا يَجرح إحساسهم .	أسئلة الفهم
0.75	0.75	2. صار مأمول بعد أن كبر يسهر الليالي الطويلة خارج منزله و هو يعود ليلاً يؤذي الناس صباحاً و يتمرّد على أهله و معلّميّه .	
1.50	3×0.50	3. المرادفات : اعتادوا = ألفوا ، العتاب = اللوم ، الصحيح = الصواب .	
0.50	0.50	1. استخراج مفعول فيه: ليلاً ، صباحاً.	أسئلة اللغة
0.50	2×0.25	2. وردت كلمة " أبو " مرفوعةً بالواو؛ لأنّها من الأسماء الخمسة.	
0.50	2×0.25	3. سبب رسم التاء المُربوطة في كلمة " الطويلة " كونها اسماً و سبب رسم كلمة " ساءت " بناءً مفتوحة كونها فعلاً .	
01	4×0.25	4. وضع الاسم الصحيح لكلّ كلمة ممّا هو في الجدول :	
0.50	2×0.25	5. تصريف الفعل " حَارَ " في المضارع مع الضميرين : هو يَحَار ، أنتم تَحَارُون .	

فعل مضعّف	فعل مزيد	فعل جامد	فعل صحيح
رَدَّ	تساهل	بيس	كَبُر

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشّرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	- حجم المنتج (12 سطرا) . - نمط المنتج (سردي) . - الكتابة في صلب الموضوع : يتكلّم على أبٍ لم يُحسِن تربية أولاده فخرجوا عن طاعته.	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	- ترتيب الأفكار: - ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع .	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	- التركيب السليم للحمل و الفقرات . - توظيف : حال ، فعل ناقص ، همزة على النبرة . - خلو المنتج من الأخطاء النحويّة و الصرفيّة و الإملائيّة .	سلامة اللّغة
0.75	0.25 0.25 0.25	- الأسلوب الجيّد و الألفاظ المنتقاة . - وضوح الخطّ و مقروئتيّه . - تنظيم الورقة وعدم الخلط .	الإتقان و الإبداع

الموضوع العشرون: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة
كاملة	مُجزّأة		
0.50	0.50	1. الكثر العظيم ألي قصده الرّجل هو الأرض . 2. العبرة التي نستخلصها هي أنّ العمل سبب في العمل / أو سرّ النجاح. 3. المردفات: تجدون = تعثرون ، يعني = يقصد.	أسئلة الفهم
0.50	0.50		
0.50	2×0.25		
0.50	2×0.25	1. الإعراب : كنزٌ : خبر مرفوع ، و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . 2. استخراج : فعل مضارع مجزوم: لم يعثروا، فعل ماضٍ مبني للمجهول: حكي . 3. تحويل الأفعال إلى المضارع : مال / يبيل ، دار / يدور ، حار / يحار . 4. جمع الكلمات التالية: الحديقة / الحدائق، الباني / البناء، المسلمة / المسلمات. 5. سبب رسم التاء في كلمة حديقة بالتاء المربوطة كونها اسم، و في كلمة أكلت كونها فعل.	أسئلة اللغة
0.50	2×0.25		
0.50	2×0.25		
0.75	3×0.25		
0.75	3×0.25		
0.50	2×0.25		

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	- حجم المنتج (12 سطرا) . - نمط المنتج (حوارى) . - الكتابة في صلب الموضوع : الكتابة على أنّ العمل سرّ النجاح .	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50		- ترتيب الأفكار: - ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع .
0.75	0.25 0.25 0.25	- استعمال السليم للروابط المنطقية و روابط الانتقال (ثمّ ، ف ...) . - توظيف : النعت ، جمع تكسير ، همزة . - خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .	سلامة اللغة
0.75	0.25 0.25 0.25		- توظيف الشواهد و الأمثلة . - تنظيم الورقة . - وضوح الخطّ و مقروئته .

الموضوع الواحد والعشرون: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاو الإجابة										
كاملة	مُجزّأة												
0.75 0.75 1.50	0.75 0.75 3×0.50	1. الذي جعل الإنسان يحارب الكنغر و الأرنب هو أكلهما لأعشاب المزارع . 2. أعداء الكنغر قبل وصول الرجل الأبيض هي الكلاب البرية و التسور . 3. المرادفات : تهجم = تسطو ، انتشرت = تفشّت ، تصدّ = تَمَنَع .	أسئلة الفهم										
0.50 0.75 0.25	2×0.25 3×0.25 0.25	1. الإعراب : قدماً : تمييز منصوب ن و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . تسطو : فعل مضارع مرفوع ، و علامة رفعه الضمة المقدّرة على آخره لأنّه فعل ناقص . 2. وردت كلمة " سياجات " مرفوعة ؛ لأنّها نائب فاعل . 3. تصنيف الكلمات حسب مكانها المناسب من الجدول :	أسئلة اللغة										
01	4×0.25	<table border="1"> <tr> <td>جمع مؤنث سالم</td> <td>اسم منقوص</td> <td>جمع تكسير</td> <td>فعل ناقص</td> <td>فعل مثال</td> </tr> <tr> <td>وثبات</td> <td>المراعي</td> <td>×</td> <td>يبدو</td> <td>وثب</td> </tr> </table>	جمع مؤنث سالم	اسم منقوص	جمع تكسير	فعل ناقص	فعل مثال	وثبات	المراعي	×	يبدو	وثب	
جمع مؤنث سالم	اسم منقوص	جمع تكسير	فعل ناقص	فعل مثال									
وثبات	المراعي	×	يبدو	وثب									
0.50	0.50	4. سبب رسم التاء مفتوحة في كلمة " زادت " لأنّها اتّصلتْ بفعل.											

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
01.50	0.50 0.50 0.50	- حجم المنتج (12 سطرا) . - نمط المنتج (إخباري) . - الكتابة في صلب الموضوع: إبراز خصائص هذا الحيوان.	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	- ترتيب الأفكار : - ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع .	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	- التركيب السليم للحمل و الفقرات . - توظيف : الفعل المضارع ، جمع مذكّر سالم ، همزة منفردة . - خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .	سلامة اللغة
0.75	0.25 0.25 0.25	- استعمال الألفاظ الدالة على خصائص الحيوان (حقل الدلالي + حقل معجمي لهذا الحيوان) . - تنظيم الورقة . - وضوح الخطّ و مقروئته .	الإتقان و الإبداع

الموضوع الثاني و العشرون: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة
كاملة	مُجزّأة		
0.75 0.75 1.50	0.75 0.75 3×0.50	<p>1. الذي غيّر الفلّاح نصيحة الفلّاح النشيط الذي أوصاه أن يحرث المسافة التي تغطّي جسمه.</p> <p>2. العبرة التي نستخلصها هي أنّ الجزء من جنس العمل.</p> <p>3. المرادفات : سنة = حول ، يجرّ = يسوق ، الملقى = المطروح .</p>	أسئلة الفهم
0.25 0.75	0.25 3×0.25	<p>1. نصبت كلمة " قمحًا "؛ لأنّها تميّز.</p> <p>2. الإعراب:</p> <p>الفلاحين : مضاف إليه مجرور ، و علامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره .</p> <p>3. جمع الكلمات التالية: الأرض / الأراضى - أراضٍ، عملة / عجلات، الراعي / الرعاة.</p> <p>4. مضارع الأفعال التالية: جتّى / يجتني، نال / ينال، بال / يُول.</p> <p>5. سبب رسم : - الهمزة في كلمة " رأي " ؛ لأنّ الهمزة مسبوقة بالفتحة - التاء مربوطة في كلمة " الضارّة " لأنّ الكلمة اسم .</p>	أسئلة اللغة
0.75 0.75	3×0.25 3×0.25		
0.50	2×0.25		

الموضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	<p>- حجم المنتج (12 سطرا).</p> <p>- نمط المنتج (إخباري).</p> <p>- الكتابة في صلب الموضوع : طريقة الفلّاح في فلاحه الأرض .</p>	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	<p>- ترتيب الأفكار:</p> <p>- ثراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع .</p>	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- التركيب السليم للجمل و الفقرات .</p> <p>- توظيف : النعت ، اسم ممدود ، همزة وصل .</p> <p>- خلو المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .</p>	سلامة اللغة
0.75	0.25 0.25 0.25	<p>- استعمال الحقل الدلالي و المعجمي للفلاحة .</p> <p>- الخطّ الواضح.</p> <p>- تنظيم الورقة.</p>	الإتقان و الإبداع

الموضوع الثالث والعشرون: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاو الإجابة										
كاملة	مُجزّأة												
0.50 0.50	0.50 0.50	1. حجل أحمار من عدم معرفته للقراءة، من جهله ، من أميته. 2. العبرة هي: العلم نور و الجهل ظلام قال الشاعر: إِنَّ الْعِلْمَ يَبْنِي بَيْوتًا لَا عِمَادَ لَهَا و الجهل يهدم بيوت العزّ و الشرف	أسئلة الفهم										
01 01	2×0.50 2×0.50	3. الأضداد : السعادة ≠ الشقاء ، التعاسة ، العلم ≠ الجهل . 4. توظيف جمل: - امتنع الرّجل عن الحديث . - تساءل الناس عن موعد حلول شهر رمضان المبارك .											
0.50 0.50	0.50 2×0.25	1. استخراج : مفعول مطلق : طلبًا . 2. الإعراب : ضحّم : خبر كان منصوب ، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . 3. تصنيف الكلمات حسب مكانها المناسب من الجدول :	أسئلة اللغة										
01	4×0.25	<table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل مزيد</th> <th>جمع تكسير</th> <th>فعل مُجرّد</th> <th>فعل مهموز</th> <th>جمع مؤنث سالم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تعلم</td> <td>قرّاء</td> <td>×</td> <td>قرأ</td> <td>صفحات</td> </tr> </tbody> </table>	فعل مزيد	جمع تكسير	فعل مُجرّد	فعل مهموز	جمع مؤنث سالم	تعلم	قرّاء	×	قرأ	صفحات	
فعل مزيد	جمع تكسير	فعل مُجرّد	فعل مهموز	جمع مؤنث سالم									
تعلم	قرّاء	×	قرأ	صفحات									
0.50 0.50	0.50 0.50	4. نوع الهمزة في كلمة " الامتناع " كونها همزة وصل . 5. رسمت الهمزة على الواو في كلمة " رؤوف " ؛ لأن الهمزة مضمومة .											

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50 0.50 0.50	- حجم المنتج (12 سطرا) . - نمط المنتج (سردي) " قصّة " . - الكتابة في صلب الموضوع : قصّة عن ذئب يريد افتراس طفلة صغيرة .	الوجهة (الملاءمة)
01	0.50 0.50	- ترتيب الأفكار : - ثراء الأفكار المعاني المتصلة بالموضوع .	الانسجام
0.75	0.25 0.25 0.25	- التركيب السليم للحمل و الفقرات . - توظيف : نعت ، أسلوبيّ الاستفهام و التعجّب ، جمع مؤنث سالم . - حلول المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية و الإملائية .	سلامة اللغة
0.75	0.25 0.25 0.25	- استعمال الأسلوب القصصي و التشويق . - الخطّ الجميل . - تنظيم الورقة	الإتقان و الإبداع

الموضوع الرابع والعشرون: (06 نقاط)

العلامة		الإجابات النموذجية	محاور الإجابة							
كاملة	مُجزّأة									
01	4×0.25	1. استخراج صفات سعيد من النصّ وفق الجدول :	أسئلة الفهم							
		<table border="1"> <tr> <td>صفات سلبية</td> <td>صفات إيجابية</td> </tr> <tr> <td>طفل أرعن ، مُحِبٌّ للهو ، كثير الحركة</td> <td>حادّ الذكاء</td> </tr> </table>		صفات سلبية	صفات إيجابية	طفل أرعن ، مُحِبٌّ للهو ، كثير الحركة	حادّ الذكاء			
صفات سلبية	صفات إيجابية									
طفل أرعن ، مُحِبٌّ للهو ، كثير الحركة	حادّ الذكاء									
01	2×0.50	2. الأضداد : الغباء ≠ الذكاء ، رصين ≠ أرعن .								
01	04×0.25	3. توظيف كلمات في جمل : - ابن جارنا أرعن . - يُحِبُّ أنجي اللّهُو . - اشترت أمي جرساً للبيت . - لمعلّمنا طلاقة اللسان .								
0.25	0.25	1. استخراج فعل مضارع مَحْرُومٍ : يتَحَاوِزُ .	أسئلة اللغة							
0.50	2×0.25	2. الإعراب : وَسَطَ : مفعول فيه ظرف زمان منصوب ، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .								
01	4×0.25	3. تصنيف الكلمات حسب مكانها المناسب من الجدول								
		<table border="1"> <tr> <td>اسم ممدود</td> <td>اسم منسوب</td> <td>فعل ناقص</td> <td>جمع تكسير</td> <td>اسم مقصور</td> </tr> <tr> <td>×</td> <td>زجاجي</td> <td>نراه</td> <td>أغاريد</td> <td>سلوى</td> </tr> </table>		اسم ممدود	اسم منسوب	فعل ناقص	جمع تكسير	اسم مقصور	×	زجاجي
اسم ممدود	اسم منسوب	فعل ناقص	جمع تكسير	اسم مقصور						
×	زجاجي	نراه	أغاريد	سلوى						
01	4×0.25	4. تحويل ما بين قوسين إلى جمع العائبات :								
0.25	0.25	((غير أنّهنّ لا يملكن طلاقة اللسان لذلك نراهنّ سريعات الانفعال)) .								
		5. رسمت الهمزة على السطر (منفردة) في كلمة " الذكاء " ؛ لأنّها مسبوقة بسكون / أو مدّ .								

الوضعية الإدماجية : (04 نقاط)

التقديرات		المؤشرات	المعايير
كاملة	مُجزّأة		
1.50	0.50	- حجم المنتج (12 سطرا) . - نمط المنتج (إخباري) . - الكتابة في صلب الموضوع : الإخبار عن أضرار اللّهُو و تبين فوائد الدّراسة .	الوجهة (الملاءمة)
	0.50		الانسجام
	0.50		سلامة اللّغة
0.75	0.25	- ترتيب الأفكار : - تراء الأفكار بالمعاني المتصلة بالموضوع . - التركيب السليم للجمل و الفقرات . - توظيف : توكيد ، جمع مؤنث سالم ، همزة وصل . - حلول المنتج من الأخطاء النحويّة و الصرفيّة و الإملائيّة .	الإتقان و الإبداع
0.25			
0.25			
0.75	0.25	- استعمال الحقل الدلالي و المعجمي للهو . - الخطّ الواضح . - تنظيم الورقة .	
0.25			
0.25			